

DON MANOLITO

REVISTA DE OPINION
QUE SE EDITA MENSUALMENTE
PARA DECIR SOLO
VERDADES COMO PUÑOS.

Fundada en 1917

VOLUMEN 1 - NUMERO 15 - SEGUNDA EPOCA

PRECIO: 100 PESETAS - ANTEQUERA, 30 DE SEPTIEMBRE DE 1992

DEPOSITO LEGAL : MA - 296-92



ANTEQUERA.- El Portichuelo



Bordere



SUMARIO

Director Propietario:
Juan Luis Moreno Laude

Redacción:
Laguna, 4 - Tlf/Fax 2840446

Portada:
Bouderé

Composición, Maquetación, Diseño:
Pixelada Studio

Impresión:
A. Aragonés

Depósito Legal:
MA-296-92
Cabecera y Formatos registrados

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

Juán Manuel Moreno García
Juan Luis Moreno López
Pedro Lanzat Ríos
Francisco Sánchez Sánchez
Rafael Reina Robledo
Asunta Jiménez Prats
Fray Arturo Curiel
José Franquelo Manso
José Escalante
Manuel Barón
Francisco Rodríguez
Rosario Rodríguez
Rafael Espinosa Moreno
Jotaele
Pacope
Mariano Galera
Andrés Jiménez
El Lázaro

Comités Locales de los
 Partidos Políticos:

I.U.
 S.I.
 P.A. y J.J.AA.
 P.P.
 J.J.del FN.

POESIA A ANTEQUERA

por Rosario Rodríguez

Antequera,
 es bonita como una flor,
 azul es el cielo y relumbrea con destellos de farol,
 encanto tienen sus calles,
 en verano y en primavera,
 huele a claveles, a nardos y hierbabuena,
 con sus templos y sus campanarios,
 sus casas y sus palacios,
 sus parques y sus jardines
 a donde tantos enamorados pasearon sus amores y sus inquietudes
 en primavera, Semana Santa
 que linda es, en Antequera,
 en Mayo, hacer la novena al Cristo de la Salud y de las Aguas;
 la gente de buena fe, mientras camina, van orando,
 y el río a tu lado el agua va cantando.

La Vega, vista desde la glorieta,
 buena y rica es su tierra,
 San Juan, Jesus y Santa María,
 Santiago, San Pedro y la Trinidad,
 tres arriba, tres abajo,
 Templos, en distintos sitios están;
 Portichuelo, alegre, buena gente,
 de abajo subió saeta y devoción,
 llega La Madre de Dios,
 frente a ella cantan,
 silencio, para oírlo mejor,
 la Virgen del Socorro, otro año más salió,
 todo el gentío vuelve, y baja,
 cansados y con regocijo en el corazón,

Divinos tesoros los de abajo y los de arriba son,
 paz a medio camino, en Santo Domingo,
 a lo lejos se escucha la legión;
 Plaza de San Sebastián,
 cinco calles, salero y tronío,
 niños, de ángeles vestidos,
 arco, Cuestas, Encarnación, a la derecha Infante,
 palomas y gorriones, volando cruzan el aire,
 y por el asfalto, coches, furgonetas y motos Carrera adelante,
 llegan a la fuente de los caños de agua,
 Belén y Puerta Granada,
 el que pasa de prisa no ha visto nada,
 que lástima, con las maravillas que tiene esta hermosa ciudad,
 que emotiva a soñar,
 las mujeres en su día de boda,
 ramito de azahar.

HIDALGOS ANTEQUERANOS

por Juan Manuel Moreno García

Hagamos algunas precisiones sobre la palabra "Fijodalgo" o "Fidalgo" como solía decirse en los viejos tiempos, porque ahora en los nuevos decimos "hijodalgo" o "hidalgo".

Es tanto como decir "infanzón" o persona de noble linaje. El Infante Don Juan Manuel, finalizando el siglo XIII solía decir a menudo que "los caballeros son para defender y defienden a los otros que no lo son; y quienes no lo son deben pechar y mantener a los caballeros. Don Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, con su estilo socarrón y haciendo gala de un ingenio hartó revalidado, afirma que los nobles caballeros estaban prestos para recibir mercedes, pero no tanto para acudir a la lid.

Para ser hidalgo se requería la posesión de cierto número de cualidades, entre otras, ser descendiente de Solar conocido, devengar 500 sueldos de oro, no pagar pechos, esto es, no tributar al Concejo los impuestos o gravámenes que debían satisfacer los demás hombres libres o siervos.

En Antequera se contaron los hidalgos por pares. Queremos decir que alcanzaron alta cifra en los siglos XVI, XVII y XVIII. Dieron lugar a la existencia de un colectivo muy original, sin expreso Título Nobiliario, pero gozador de fueros y prebendas. Por lo común se trataba de "hidalgos de gotera" porque su fama e imagen social no iba más allá de los límites de su residencia en la Ciudad de Antequera.

Decir que Don Bartolomé Cañete o Doña Juana de Ribas Boza eran hidalgos "por los cuatro costados", valía tanto como decir que lo fueron también sus cuatro abuelos y que su condición excelente venía de mucho tiempo atrás, que no era cosa nueva. Abundaron los "hijosdalgo de privilegio", porque el goce de su hidalguía lo alcanzaron por servicios hechos al Rey, en la aventura de las armas. Otros, compraron su hidalguía por 3.000 ducados, ayudando de esta manera al crecimiento de la Real Hacienda.

No falta tampoco dentro de este muestrario el caso de los llamados "hidalgos de bragueta", concedido por la realeza al padre de 12 hijos varones. En 1598 existe en Antequera un "hidalgo de bragueta" en la Parroquia de San Juan.

El número de hidalgos fue aumentando constantemente en Antequera durante el reinado de los Austrias. Así lo testimonian los "Padrones de la Refacción de la Carne, el Pescado y el Vino" que se guardan en el Archivo Municipal. Sin embargo, en el año 1752, cuando se confecciona el Catastro del Marqués de la Ensenada, el número de hidalgos ha descendido ostensiblemente

llegando a desaparecer con la administración borbónica.

Dentro del catálogo de hidalgos antequeranos debemos incluir a los eclesiásticos con posesión de fueros y prebendas, hacendados forasteros e Individuos del estado general por razón de su oficio o cargo (Regidores, Jurados, Mayordomos...).

La literatura del Siglo de Oro ensalza y ridiculiza al mismo tiempo al hidalgo español, Cervantes describe a Don Diego Miranda como un caballero espléndido, hogareño, amante de su terruño y sabedor de cosas cumplideras al gran negocio de la salvación de su alma. En el Lazarillo de Tormes y en el Buscón de Quevedo aparecen hidalgos fulleros, mentirosos, mal vestidos y peor comidos, caballeros de industria, de cabeza hendida de ingenio y escarcela ayuna de doblones.

El hidalgo antequerano fue severo cumplidor de sus compromisos religiosos, amante del buen vestir, preocupado por el que dirán. Cría hijos varones para Dios y el Rey, no se trata socialmente sino con personas de su igual, goza de beneficios concedidos por el Concejo en atención a su condición de "excelente"... y otras tantas siluetas forjadoras de su tipología.

El lector de este artículo no deberá confundir estas tres expresiones: "noble", "hidalgo" y "señorito". Se trata de tres colectivos sociales francamente separables por muchas razones. En el caso del "noble" (Marqueses de Villadarias; Marqueses de Zela; Condes de la Camorra y del Colchado; Conde de bobadilla; Marqueses del Vado de Carretas o Cauche; y otros muchos) se hace necesaria la existencia de una credencial escrita, firmada y sellada por la diplomacia real; no obstante, los nobles son, por su propia naturaleza acreedores de todo tipo de privilegios, incluidos los fueros de los hidalgos.

"Señorito" es una expresión clasista que se abre paso en los últimos tiempos del furor agrícola e industrializador. A partir de la segunda mitad del XIX. Su ascendencia puede ser por vía de la nobleza e hidalguía o resultado casual del desarrollo laboral y económico. "Señorito-Criado" es un binomio estremecedor, poco presentable, en algunos casos ahito de oprobio e injusticia. Pero ahí está, delante de nosotros, como una aparición molesta. El tema tiene por fortuna en Antequera su versión irónica. Lean ustedes esta letrilla:

Tengo más ganas que Dios
de coger a un señorito
y meterle la colmena
hasta los "mesmos" hocicos.

TRES TRAGEDIAS

por Juan Luis Moreno López

de esas que suelen darse en la vida real son las que van a ocupar las líneas de este columnón sobre películas que la benevolencia exigente de mi padre permite publicar.

Y digo tres, porque ese es precisamente el ordinal que describe el número que resulta tras la adición de sus singularidades. Los títulos de las películas, todas ellas visionadas en salas antequeranas, son: "Los reyes del mambo cantan canciones de amor" de Arne Glimcher, "Bugsy" de Barry Levinson, y "Cómo ser mujer y no morir en el intento" de Ana Belén.

Sobre su consideración de tragedias ya podemos elucubrar con mayor fantasía. Y es que las tres poseen, por el mero hecho de ser historias llevadas al cine, el tono grandilocuente que, por definición de la Academia, toda tragedia debe tener. Igualmente las esencias de los tres desenlaces son inevitablemente funestas.

Otro de los puntos comunes de las historias es el histriónico carácter que sus protagonistas demuestran en pantalla. Así, Armand Assanté en "Los Reyes..." salva de la quema de la mediocridad a una película jolibudiana por naturaleza cuando rememora con acidez los tiempos de las viejas bandas de música estilo Cugat. Podríamos sentar, haciendo uso de un estilo de crítico cinematográfico del que y de los que abominamos, que Assanté es el que lleva verdaderamente el pulso de la acción, de una forma tan memorable, y con una energía tan frenética como lo requería su personaje.

En "Bugsy", que pese a tan melodioso título americano significa, según se desprende de la película, bicho, el histrionismo es portado por el fulgurante resplandor de una de esas estrellas americanas de las que tan pocas quedan. Warren Beatty lleva adelante su papel con dignidad, aunque la verdad, la corrección fuese la más adecuada palabra para valorar su aportación a la película. Este chico sabía despeinarse cuando era necesario y mantener atusado el tupé cuando la ocasión exigía tirotear a un fulano que le robaba dinero de su negocio de apuestas ilegales. Esto de saber no perder la compostura suele ser una virtud que para sí quisieran algunos de nuestros prohombres públicos. En cualquier caso no resulta demasiado fácil.

En "Como ser mujer...", el papel de trágica lo desempeña Carmen Maura que no debe haber hecho un esfuerzo excesivo interpretándose a sí misma. En cualquier caso el papel de histérica intelectual ocupada eternamente con una máquina de escribir en la cocina es algo que le pega a esta chica. De lo que desde luego no podemos prescindir es del generoso alarde de imbecilidad que dimanan los diálogos de esta película, tan real como la vida misma.

El trágico final que las tres películas comparten posee en cada una de ellas una diferente entidad. Así en "Los reyes..." el pobre Antonio Banderas se muere; en "Bugsy", Beatty es asesinado de la misma forma que le gusta a Marlon Brando. En "Como ser mujer..." la muerte de Carmen Maura es más preciosista puesto que en realidad es morir en vida sucumbiendo al maléfico encanto de la atormentadora vida de la gran ciudad.

El morir es fundamental en las tres películas, porque sin muerte no hay fin y posiblemente ninguna de las tres alcanzaría ningún tipo de éxito. Es curioso comprobar como los espectadores cinematográficos suelen demandar fines pomposos

y grandilocuentes. Será porque, al igual que en las obras musicales de todos los tiempos, al final el compositor debe colocar un estruendoso y apoteósico acorde que culmine la obra para que cada uno de los individuos que conforman el público pueda aplaudir sin temor a hacer el ridículo, sentimiento muy mal visto en las esferas en las que las relaciones sociales son tan importantes que es usual acudir a acontecimientos de redundancia en la sociedad. Pero, claro, esto suele ser otra historia.

El resto de los personajes que concurren en el espacio-tiempo cinematográfico de nuestras películas, son lastimeramente secundarios. En "Los reyes...", el secundario de oro se lo lleva Banderas el malagueño, que pasará a los anales de la cinematografía americana como mister atractivo 1991. Aparte de su aparición secundaria e insignificante, casi, lo único que ha hecho ha sido entregar un oscar con Sharon Stone. Con él, Marushka Detmers, excesivamente secundaria, que prácticamente reduce su participación a aparecer fulgurantemente con un vestido estampado en una sala de baile y bailar, claro, con Assanté, de una forma que para sí quisiera cualquier pareja de baile mía, y hasta yo mismo para esa posible pareja (la verdad es que yo bailo más bien poco, así que este deseo mío no ha de ser excesivamente vehemente).

En "Bugsy" el plantel de secundarios es más alentador porque pese a todo el bicho no consume toda la energía visual del espectador. Entre los comparecientes, aparte de la tiparraca que se camela al ganster, asombra Ben Kingsley, al que no veíamos desde el Gandhi de Sir Richard Attenborough, y con él a algún que otro viejo conocido de las películas de los 70 que hacía tiempo que no veíamos.

En "Como ser mujer...", el primer secundario ha de ser Antonio Resines interpretando su eterno papel de personaje urbano calamitoso que le vimos, por ejemplo, en "Sé infiel y no mires con quien" de Trueba. Pese a que alcanza las cotas de salvaje estupidez que requiere el personaje, no podemos ver algo más de él. Con Resines, Tina Sainz, que ya ha dejado de ser la típica jovencueta para hacer papeles de chacha moderna, pero entrada en años.

Lo que más llama la atención en las tres películas es la existencia de un elemento tan implícito que es casi indetectable: la ciudad. En las tres películas tiene un protagonismo que el director no sabe detectar. Así, en "Los Reyes..." es la ciudad la que marca la historia, por una ciudad los hermanos Oscar y Néstor cambian de ambiente; Nueva York era lo suficientemente atractiva como para buscar en ella el éxito deseado.

En "Bugsy", la ciudad lo es todo. Primero Los Angeles, donde el protagonista se pega la vida padre ligando sin pasteleo a todo trapo. Luego Las Vegas, que es un foco infecto de insignificancia, pero que en un alarde visionario que para sí quisiera cualquier futurólogo del mundo, se convertirá en el mayor antro de perversión del mundo.

En "Como ser mujer..." la ciudad es más importante que el argumento porque de lo que de verdad se trata es de una historia cualquiera en un escenario urbano, que es lo que no puede cambiar, aunque lo haga la historia.

La verdad es que cualquier cosa que yo pudiera contarles sería insuficiente, así que mi consejo, que no le doy por principios morales inconfesables, es que vaya al cine y vea las tres.

CALIDAD Y CANTIDAD

● Eran dos puñaditos de pelusa entre dos tejas. Tardé en darme cuenta que les tenía como vecinos. No me percaté de que su madre había hecho el nido justo frente a mi ventana. Cada mañana a las ocho, con puntualidad de ferroviario, venía a darles de comer. Por la tarde repetía el gorgéo, les acurrucaba y les dejaba amontonaditos en el alero, hasta el día siguiente.

Cuando el vientazo de la feria temí que cayeran rodando pared abajo. Pensé incluso que su madre, en lugar de estar revoloteando comiéndose los restillos de papas fritas que anduvieran tirados por el paseo, debía estar allí, sujetándolos, no fueran a dar con sus incipientes plumas en la acera. Incluso el día de los fuegos artificiales temí por ellos, pero ni se movieron. Es como si se lo hubieran advertido y ellos obedecieron.

Me pareció que aquella paloma no daba demasiado cariño a sus polluelos. Al menos yo entendía que era **poca cantidad de cariño** sin fijarme en la **calidad**. Confundí el espacio de tiempo en el que tenían lugar los arrumacos con la dulzura, para mi no medible, de sus ternuras ornitológicas.

Me acordé entonces, de un artículo que leí hace mucho tiempo. En él, se defendía la **calidad de trato** de la madre trabajadora frente a la **cantidad de trato** que ofrecía otra madre, todo el día en casa.

Lo entendí todavía mejor cuando oí decir a una madre en la ya clásica cola del super: "¡que ganas tengo de que empiece el colegio, to er día con los niños encima!".

Me quedo con el cariño de la paloma-madre. Prefiero calidad a cantidad.

● El mundo se volcó con los atletas en Barcelona. Se organizó todo para alojar a superhombres que saltaban, corrían o nadaban.

Un mes después, otros superhombres que corrían sin piernas o nadaban con un solo brazo, ocuparon los mismos podiums.

Cantidad de dinero para mejorar la **calidad** de vida.

EL BOSQUE DE CAPERUCITA

por Asunta Jiménez Prats

Pero antes hubo que gastar otros pocos millones en hacer rampas, reestructurar espacios y modificar escaleras. Pero se siguen haciendo edificios con seis escalones para llegar al ascensor, palacios de congresos con cientos de escalones para comprar el billete, con escalones para beber agua, con escalones para hacer un pipi y escalones para comprar un periódico... y todo eso arrastrando una maleta.

Cantidad de escalones.

● Dice un refrán que le gusta mucho a mi abuelita: "no hay novia fea, ni muerto malo". Y Dios nos libre de hablar mal de ningún difunto. Pero cuando la chorrada institucional se elabora por, para, desde, con y tras la muerte de un señor, la chorrada es abusiva.

Se murió Camarón. Nos da igual de lo que se murió.

Y se formó una comisión para hacerle en su pueblo, un mausoleo.

Pero no un enterramiento corrientito, no. No se cuantas estatuas, y no se cuantas piedras talladas. Total **treinta millones: calidad**.

Y la única preocupación de la tal comisión, es que no hay un duro para hacerlo. La fundación Camarón está desolada.

Yo también, por la **cantidad** de chorradas que un puñado de señores hacen, para elevar a un altar a otro señor del que decían pestes hace unos años.

● En mi bosque nos hemos apuntao a los verdes y lo arreglamos todo después del fin de semana. Da gusto vernos recoger bolsas de bocadillos y latas de cola vacías. Los domingueros son un caso.

Hasta ahora, esos desperdicios los llevábamos a un contenedor.

Ahora vamos a empezar a echarlos en la **cuneta de la carreterita del cementerio de ustedes**. Creíamos que eso estaba mal, pero hemos visto que los desperdicios crecen por allí y que ni sus autoridades dicen nada, ni sus guardias ponen multas a quien en pleno día lleva allí sus muebles viejos. Así que debe ser cosa de la **calidad** de vida... o de la **cantidad** de cara dura.

SOLO PARA HOMBRES... SOLOS

por Asunta Jimenez Prats

(Espacio dedicado a ellos, que son unos soles, que se guisan, que se planchan, que se friegan... En fin, que viven solitos).

¿Qué hace con el vinagre? ¿Bebérselo? No me diga... Pues cuidado con su hígado y apunte:

- Las ensaladas están igual de buenas, si en lugar de vinagre les echa limón; y los boquerones en limón, nada tienen que envidiarle a las anchoas vinagreras de toda la vida.

- En los tiempos de Nerón, el ácido acético era el ácido más corrosivo que conocían las romanas y a ninguna se le hubiera ocurrido ni siquiera limpiar el atrium de mármol de Carrara con vinagre de vino del "Qianti".

- Pero usted, que no tiene ni mármoles de Carrara ni a lo mejor atrium, puede utilizar el vinagre para limpiar bañeras, grifos, azulejos, cristales, y todo churrete inoportuno que aparezca en su cocina.

- La cal que queda adherida junto a la ducha (piedras del Torcal disueltas en "hache dos o") se va si le rocía vinagre y frota con un trapo.

- Una tacita de vinagre en el último aclarado, limpiara de cal las tripas de su lavadora y las toallas secarán mejor que si les hecha suavizante de osos o de pompones.

- Enjuague los bañadores en agua y vinagre antes de guardarlos.

El año que viene no olerán a aceite de bronceador rancio.

- Limpie su plancha de vapor echándole una cucharada de vinagre mezclada con agua. Espere a que salgan todos los pizpirris y vuelva a echar agua sola. Volverán a salir pizpirris.

Después ya puede llenarla y seguir planchando.

- Puede utilizar cualquier bote vacío de limpiacristales, de esos que hacen pssfff y pulverizar vinagre en lugar de cualquier producto droguero.

- Recuerde que es mucho más ecológico, más barato, y más sencillo porque utiliza un solo limpiador para todo. Podrá llegar a fin de mes, no se intoxicará y seguirá habiendo ranas en los ríos.

LAS COSAS DE ANDRES JIMENEZ

Esta vez Andrés nos cuenta una de sus experiencias como "tocante" en aquellos gloriosos "años de la jambre")

(A. J. P.)

¿COMO EN MI CASA?

A un pueblo de la comarca, que más que un pueblo era un barrio, allá en el año cuarenta fui a tocar un "setenario" Ibamos cinco en la orquesta: Don Juan Mármol de organista, un chelo y un clarinete, Repiso y yo, violinistas.

Fuimos todos alojados, ya que fonda allí no había en casa de unos cofrades, por aquellos siete días. (Por aquel tiempo, en España, la comida no hacía daño y yo tenía ahorrada, el hambre de todo un año.

Mi casa que ya era vieja, tan falta de obra estaba, que porque no se cayera, la tenía apuntalada. Por grietas de las paredes, salían las cucarachas, por las vigas, eran las chinches, y por el patio, las ratas. Y aunque ya hacía algún tiempo que se terminó la guerra yo me encontraba en mi casa lo mismo que en las trincheras).

Al llegar a recibirme y darme la habitación dijo el dueño de la casa, que sería mi anfitrión: "Quiero que lo pase bien y que se vaya contento y a la hora de comer, no se ande con cumplimientos. Si una cosa no le gusta o le puede caer mal no tiene más que decirlo, sin ninguna cortedad"

(Ante estas nobles palabras, me las prometía felices creyendo que iba a comer gallo, conejo y perdices).

"Que ande usted con confianza y diga cuando se vaya que se lo ha pasado aquí lo mismito que en su casa."

¿Lo mismito que en mi casa? Ya me estoy poniendo mosca, porque dígame usted amigo ¿Tan mal está aquí la cosa?



ANTEQUERANEAR (VII)

En recuerdo de la Niña de Antequera, en el vigésimo aniversario de su trágica muerte.

En el pasado mes de agosto se cumplieron veinte años de la desaparición en trágico accidente automovilístico, acaecido en el mismo centro de la capital hispalense, de la mujer que mejor antequeraneó –o tal vez la única que lo hizo, por los escenarios españoles. Yo soy uno de los que conserva su voz – la voz luminosa de España pregonaban siempre los carteles– en mi discoteca. Murió hace dos décadas María Barrús, pero su arte permanece vivo en mí y creo que en el de otros muchos antequeranos.

Criaíta en la Ribera
de Antequera soy, señores...

Así decía una de sus coplas.

Otra recordaba los azarosos comienzos de la artista:

Desde Antequera a Sevilla,
por la carretera andando...

Yo traté mucho a la Niña de Antequera durante los años que trabajé en la Radio, allá por los años cincuenta y sesenta, cumpliendo entre otros menesteres el de la confección de las listas de los entonces popularísimos discos dedicados y solicitados, pues en las prolijas relaciones que saltaban a las ondas en las voces de Santiago Sánchez, Jose Ramón Cerezo, Miguel Martín, Teresa Golfín, Mary Carmen y Lourdes Villalón y no pocas veces en la del que suscribe, había quien saludaba a su madre, su novio, su amiga, su tía, su abuela o su hermana –"que lo estarían escuchando"– y quien simplemente pretendía oír la música de Pérez Prado o Frank Pourcel o las canciones de Concha Piquer.

Marifé de Triana –que empezaba entonces– y la Niña de Antequera o las de Jorge Sepúlveda, Juanito Segarra o Antonio Machín. Recuerdo que María, ya que fuese a actuar en la ciudad o le pillara tan solo de paso, se llegaba frecuentemente a la emisora y repasaba aquellas elementales programaciones radiofónicas a ver si difundíamos sus discos como ella deseaba y profesionalmente le convenía, cosa que hacíamos por dos razones: por el enorme cariño y la sincera admiración que nos inspiraba, tanto como porque sus canciones –Lágrimas sangrantes, Con los bracitos en cruz, El alcalde de Coria, Nostalgia de Antequera y sobre todas ¡Ay mi perro!– contaban con centenares y centenares de peticiones. Ella nos lo agradecía con un ósculo en la mejilla, cuando eran tiempos en los que no estaba el cariñoso besuqueo tan en boga como ahora...

La Niña de Antequera fue una artista completísima, que triunfó además en el flamenco –decía muy bien las soleares, las serranas, el fandango y los tanguillos– casi siempre formando espectáculos modestísimos, desde los que tan problemático resulta el arribo a los grandes escenarios. Ella lo

Crónicas desde donde la mar es bella

por Francisco Sánchez Sánchez

consiguió por su enorme tesón, pero sobre todo por los indiscutibles valores de su arte. Y en la cresta de la ola se hallaba cuando un estúpido accidente truncó su vida a los cincuenta y dos años de edad.

María Barrús antequeraneó de lo lindo. No ya solo tomando como nombre artístico el de su querida ciudad –entre las grandes figuras de su género se la nombraba simplemente por "la Antequera"– sino también citándola en muchas de sus creaciones y en casi todos los afortunados comentarios que solían hacer en el escenario.

¡Qué decir de su tremenda devoción al Cristo del Rescate, cuyas magníficas saetas llenaban de fervorosos ecos la Cruz Blanca las noches antequeranas del Martes Santo!

Cuéntase al respecto –y vendo la anécdota al precio del rumor, o sea, al mismo que lo adquiriré–, que en determinada ocasión cierto señorito antequerano la requirió una de las veces que había ido a cantar al Rescate –desinteresadamente como siempre–, para que cuando concluyera el repertorio saetero animase con su cante, "cobrando lo que quisiera", cierta juerga flamenca que aquél pretendía organizar, a lo que María respondió que a "su" Señor le cantaba por simple devoción, pero que el señorito en cuestión "no tenía, por mucho que tuviera, dinero suficiente para pagar su arte".

Así era María Barrús, así era la Niña de Antequera. La ciudad le dedicó hace años, tras muchos dimes y diretes, una calle a esta mujer, que antequeraneaba así por el mundo:

Cuando canto mis canciones
pongo el alma en Antequera,
porque allí, entre ruseñores,
canté yo la vez primera
en mi cunita de flores.

Yo tengo una gran deuda con esta inolvidable amiga mía: El día que la enterraron partí hacia Sevilla, donde tenía que hacer dos cosas: Fichar a unos futbolistas para el Antequerano por la mañana y asistir al mediodía a su sepelio. Pero las gestiones de índole deportiva se prolongaron tanto que me impidieron acompañar a la Niña de Antequera a su última morada, lo cual me dolió y me sigue doliendo en el alma...

Sea este recuerdo de la singular artista, sea esta evocación de su magistral antequeraneo, el pago de una mínima parte siquiera de aquella deuda.

El resto, para mi desgracia, nunca lo podré satisfacer...

ANTEQUERA Y SUS FIESTAS PATRONALES

Cuando aún suenan en el aire los ecos de las sevillanas y de la parafernalia infantil de la recién pasada, (sin pena ni gloria), feria de Agosto, Antequera, la muy Noble y Leal ciudad del Torcal y de la Peña, de las piedras milenarias y de los monumentos viejos y rancios en abolengo, celebró un año más las festividades de sus dos patronas, la Virgen de los Remedios y Santa Eufemia sin que estas tuvieran relevancia alguna.

Es triste para un antequerano como un servidor, del pueblo sencillo, que tenga que escribir estas letras sobre algo tan significativo e importante de su pueblo como son las fiestas en honor de sus patronos a quienes se les debe amor y agradecimiento por guardarnos durante el año de Dios sabe qué y por darnos todo lo que tenemos.

Como todos sabemos nuestras patronas afortunadamente gozan las dos de ambas cofradías que aunque se vean huérfanas del apoyo "edil" no dejan de esforzarse porque estas tengan sus cultos y se procesionen para que el pueblo llano y sencillo las adore y las venera; ¿pero porque nuestro Ayuntamiento no apoya estas fiestas?

Creemos que el apoyo "edil", no es la presencia solo de algunos concejales portando, el más joven, el pendon de la ciudad, sino todo lo contrario, este apoyo ha de ser desde esa presencia en el cortejo procesional no sólo de los "ediles"; sino la presencia también del "Edil mayor", nuestro alcalde hasta la confección de un programa de actos que reflejen el cariño y la adhesión de todo el pueblo hacia el patronazgo de las citadas imágenes, unos actos dedicados a ambas patronas y donde el pueblo participe; que de donde se saca el dinero?, pues de los presupuestos de nuestro Ayuntamiento para fiestas que hasta el momento por muchos ceros que tenga la cuestión la verdad es que no merece mucho la pena; pues un detalle simplemente ¿no tiene dinero el ayuntamiento para al menos una colección de fuegos artificiales para el día de la Virgen de los Remedios y otra para Santa Eufemia, (que sean un poco mejor que los de Agosto), supones ese mucho gasto?

Que pasa con aquella procesión cívico-religiosa que en tiempos hacía el día de Santa Eufemia con el Ayuntamiento bajo mazas, acaso denigra eso al partido en el poder y a los demás partidos?, creo que si somos todos antequeranos, o por lo menos algunos se consideran serlo, no se tenía que haber suprimido dicho acto.

Otro aspecto un poco a las juntas de gobierno de dichas cofradías, es el trayecto. Ambas imágenes tienen un recorrido como si fueran cofradías de barrio nos explicamos.

En primer lugar la Virgen de los Remedios tarda solamente media hora en dar la vuelta a la manzana, la esclavitud de los Remedios en este caso no ha dicho aún a aumentar dicho recorrido, que no hace falta desde luego que sea como las de Semana Santa, sino basta con que haga el mismo recorrido del Corpus, para que de esa forma sea el recorrido propio y adecuado de la patrona y alcaldesa perpetua, es decir un recorrido por el centro de la ciudad y no limitarse sólo a la manzana.

En el caso de Santa Eufemia es algo parecido pues parece que se quiere copiar a los Remedios, o que se tenga "miedo" de ir al centro o simplemente que se tema que no va a asistir mucho público y por tanto se tenga ausencia del poder de convocatoria.

Creo que si Santa Eufemia tal y como se dice y se defiende a capa y espada es la patrona de Antequera, ésta, obligatoriamente debería de ir hasta el Ayuntamiento donde del Alcalde y la corporación municipal la recibiera como tal patrona y ganadora y desde aquí se uniese al cortejo hasta la plaza de los Escribanos y allí y delante de las puertas de la antigua ciudad rendir "ediles y pueblo", ambos juntos homenaje y candela en agradecimiento, repito, a su patronazgo y salvaguarda, si esto se hiciese la gente acompañaba más de lo que lo hace y esto es importante pues sin hacer dicho acto el pueblo asiste.

Por otra parte tenemos que reconocer sin embargo el esfuerzo de la hermandad de Santa Eufemia por realizar ella los actos programados que gracias a la colaboración desinteresada de la Coral Ciudad de Antequera y al Sr. Sanzo, pusieron la nota de fiesta a la celebración del día de nuestra segunda patrona esperemos que por parte de la cofradía nunca decaiga esas ganas de festejar a nuestra patrona, ganadora y que de una vez nuestro Ayuntamiento haga de forma oficial la celebración de ambas fiestas del 8 y del 16 de Septiembre con programa de actos que con tiempo suficiente, hasta el año que viene se puede preparar y homenajear con dignidad a nuestras patronas.

por Rafael Espinosa Moreno

LA CUSTODIA DE BAEZA AUSENTE EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

por Fray Arturo Curiel

La Exposición Universal de Sevilla hubiera sido, si una incomprensión incalificable no hubiera entrado por medio, un magnífico escenario para un mejor conocimiento de la gran obra de arte, quizá la pieza más valiosa y mejor conseguida de la orfebrería antequerana.

Me refiero a la monumental custodia de Baeza, obra cumbre del platero antequerano D. Gaspar Núñez de Castro, que debiera llevar su nombre, por la misma razón que la de Toledo y Córdoba llevan el de Juan de Arfe, su autor.

Es el caso que el Obispado de Jaén tenía el serio compromiso ante la Santa Sede de enviar al pabellón de ésta la custodia en cuestión, para que presidiera, dado su gran valor artístico, la impresionante sala tercera del pabellón del Vaticano, con la pretensión de que contribuyese a valorar debidamente la aportación de la fe católica al desarrollo cultural, social y espiritual en América Hispana, teniendo a un lado y otro obras de renombre universal, tales como la Estatua de Mármol de San Pedro, más otras de singular valor, procedentes de los Museos Vaticanos, entre las que es obligado señalar la Pesca Milagrosa de Rafael de Urbina.

Entraban en el encuentro el Expolio de Cristo, del Greco y el Prendimiento de Cristo, de Goya, pertenecientes a la catedral de Toledo, junto con el Cristo de la Clemencia, de Martínez Montañés, perteneciente a la catedral de Sevilla, más la Resurrección de Cristo, de Murillo, propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Tan bello proyecto no pudo realizarse, saltando la discordia a la hora de comprobar seguros de traslado, por lo que gentes de aquella ciudad hermana montaron guardia día y noche para que no saliera la custodia de Baeza camino de la Expo de Sevilla, cumpliendo el Obispado su compromiso, no podía ser por menos, enviando la custodia de la catedral de Jaén, también muy estimable.

Construida en Antequera y terminada en Baeza entre los años 1701 y 1714, llenó ampliamente las exigencias del clero y pueblo a lo largo de muchas generaciones, por lo que considero un deber traer aquí una breve descripción, al menos, su fina hechura y acabada ejecutoria. Su altura es de dos metros y diez centímetros, repartidos en tres cuerpos. El primero consta

de veinticuatro columnas, entre interiores y exteriores, aquellas salomónicas y corintias las otras. Los recuadros de las basas están presididas por acusados relieves con escenas bíblicas, tales como la Cena, el Lavatorio de los pies y el Arca de la Alianza, entre otras.

Sobre los arcos que cierran las columnas hay unas cartelas doradas, con relieves de los cuatro Evangelistas y el Cordero de dios, mientras que los doce apóstoles rematan la balaustrada que corona este cuerpo, quedando en el interior la Inmaculada, de limpia ejecutoria.

El cuerpo segundo lo completan también veinticuatro columnas, entre corintias y salomónicas, bellamente distribuidas. Los bajorrelieves del basamento son más sencillos, simbolizando algunas virtudes.

Su balaustrada está coronada por doce ángeles en actitud de guardar el viril propio del cuerpo del Señor en la Hostia Consagrada.

Por lo que hace al tercer cuerpo, resulta un digno remate de los cuerpos anteriores, resaltando los artísticos jarrones que coronan la balaustrada, como protegiendo la imagen de San Miguel Arcángel en el centro. Por lo que hace a la cúpula superior sobre la que aparece la fe, hay que decir que es calada, lo que la hace más atrayente.

Toda la custodia es de plata, con elementos destacados de cobre dorado, bien proporcionada y esbelta, denunciando la magnífica hechura, obra de un consumado mestro en el manejo de los metales nobles.

Volviendo al hecho de su ausencia en la Exposición de Sevilla la cosa pudiera venir de muy atrás, siendo preciso situarse en los años inmediatos a la terminación de la Guerra Civil de 1936.

Usurpada la custodia junto con otras muchas joyas procedentes de parroquias y conventos de la Diócesis de Jaén, entre ellas la millonaria corona de Ntra. Sra. de la Cabeza, a su paso por Figueras, camino de Rusia, manos amigas dejaron como olvidada la custodia en cuestión dentro de un garage hasta que terminó la contienda.

De vuelta a Jaén, no pocos pensaron que debía quedarse en la catedral de aquella capital, costando Dios y ayuda hasta conseguir que llegase a Baeza, su lugar de origen.

CHAROLES EL BETUNERO

(Segunda parte)

por Rafael Reina Robledo

Fanfarrón humillado

Con más o menos disimulo, todos estábamos en tensión totalmente pendientes de los movimientos y actitud de Charoles, esperando que reaccionara, cuando habló para decir:

- Servido Señor.

El Señorito, en tono despectivo y creyendo que era un despiste del betunero, le dijo:

- Será medio servido, ¿no ves que sólo me has limpiado una bota?

- Sí, una bota, -contestó, que es la última que le limpio.

Y aprovechó el momento en que quitaba un pie para poner el otro, retiró su caja, se levantó y colocó los utensilios en el rincón en que habitualmente los dejaba cuando no tenía clientes.

El Señorito quiso hacer una nueva gracia intentando pagarle sólo la mitad del servicio, pero, viendo las caras de la concurrencia, empezó a darse cuenta de que estaba haciendo el ridículo.

Charoles, muy suavemente, empujó el dinero con un duro gesto de desprecio en la mirada que desconcertó al Señorito, mientras, caían las monedas al suelo.

Otra vez, el Señorito quiso arreglarlo con una hipócrita disculpa, y con un billete de mil pesetas trató de convencer a Charoles para que terminara su trabajo, pero él, indiferente, se fue al bar y pidió fichas para hablar por teléfono.

La noticia de que estaba en la cabina del teléfono corrió como la pólvora por todo el local y la terraza y nos puso nuevamente en tensión, porque Charoles nunca hablaba por teléfono. Esto no impidió que aumentaran las risas y el pitorreo, que surgieron como un relámpago en el mismo momento en que Charoles se metió en la cabina.

Era un espectáculo impresionante y grotesco ver al Señorito fanfarrón, humillado y desconcertado, con el billete de mil pesetas en la mano, despreciado por un paria que no tenía donde caerse muerto, y con una bota de un negro intenso y brillante y la otra embarrada hasta los tobillos.

Cuando el ruido de las carcajadas disminuía un poco, brotaba enseguida la chispa del humor andaluz con chistes que se volvían contra el que, hasta entonces, se tenía por gracioso.

Matías, que no podía hablar y reír al mismo tiempo, se dirigía a un camarero, diciendo: -¡Pepe, por fin vas a saber lo que es un café solo y un café con leche! ¡Ven y mírale las botas a éste!

El Señorito no sabía que hacer. Por el semblante de su cara y por sus gestos se le podía leer el pensamiento: Seguro que no le habría importado que en aquel momento se abriera una grieta en el suelo y se lo tragara la tierra. Al fin, optó por irse hacia los lavabos.

Justo entonces salía Charoles de la cabina y, como por arte de magia, aquello recobró su actividad normal, a pesar de que la intriga del teléfono aumentaba rápidamente, porque alguien espía a Charoles a través del cristal de la cabina y vio que hizo varias llamadas, lo cual fue confirmado por la cajera que le había facilitado las fichas, y unos decían que había estado hablando diez minutos y otros que un cuarto de hora.

Era curioso ver como todo el mundo adoptaba una actitud de indiferencia y naturalidad, en apariencia mirando al vacío, pero con ojos de búho y oreja de liebre.

Charoles se dirigió al bar, al lugar reservado a los camareros, para pagar la consumición de su madre:

- ¿Que te debo, Manolo? hoy ha sido un chocolate y los

bizcochos.

- No me debes nada, Charoles, invitó Vicente, - le respondió el camarero.

Vicente, que permanecía sentado en un taburete en un extremo de la barra, fingiendo muy bien su indiferencia, oyó decir:

- Gracias, Vicente.

- De nada, Charoles, -le contestó con mucha naturalidad.

Los ojos de todos se clavaron en la cara de Vicente que, aunque no era la primera vez, ni el único que había tenido ese detalle con Charoles, sin embargo, en aquella ocasión aquello era diferente y las caras de todos eran más expresivas; reflejaban algo más importante que lo que podía suscitar una actitud rutinaria: habían desaparecido aquellos sentimientos de frustración y lástima hacia Charoles. Una paria, un marginado ignorante, nos había dado una gran lección: además de mostrar, de una forma sencilla y humilde, su propia dignidad, lo hizo sin utilizar la fuerza que era todo lo que, dentro de una aparente lógica, se podía esperar de un antiguo y fornido legionario.

Todos sentíamos la sensación como de haber recuperado algo muy valioso que habíamos visto por los suelos, mezclado con el barro de las botas del Señorito.

La madre de Charoles

Charoles, que no solía marcharse tan pronto, cruzó el salón y salió a la terraza, dirigiéndose al lugar donde estaba su madre, sin que, para los que observaban, pasara desapercibido que se encontraba allí bastante incómodo por lo ocurrido. En tono afable, le dijo:

- Vaya bigote que tienes. Es la primera vez que veo a una reina con bigote.

Ella comprendió que se estaba refiriendo a la huella que el chocolate había dejado en sus labios y trató de limpiarse con su pañuelo, pero Charoles vio que aquello se había secado y tomando el pañuelo, lo empapó con agua que vertió de un vaso, y limpió la cara de su madre con la delicadeza de un maquillador profesional.

Después, apartó una silla para que pasara. Normalmente, para salir de allí solían dar un rodeo porque las tertulias de las mesas cercanas cerraban el paso, pero en esta ocasión no fue necesario. Los más próximos se levantaron e hicieron paso para que salieran por allí, y todos los que estorbaban hicieron lo mismo, de tal manera que se formó un pequeño remolino, dando la sensación de que verdaderamente se trataba de una reina, cuyos súbditos la despedían reverentemente.

Para mí, aquel gesto unánime de deferencia hacia una mujer que encarnó a través del tiempo la imagen de apastada pecadora pública, fue como un milagro.

Sí, ya sé que dirán que exagero, pero es que ustedes no conocieron a la madre de Charoles:

Además de que la belleza nada tuvo que ver con ella, los estragos de una vida depravada la habían convertido en un auténtico esperpento. Los que eran de su tiempo decían que había caído en las redes de la prostitución siendo casi una niña. Sin madurar psíquica ni fisiológicamente, afrontó una maternidad prematura, rodeada de las circunstancias más adversas que se puedan imaginar. En su vejez, ella decía que todo lo que le había dado la vida fue malo, menos la bendición de aquel hijo.

EL LAZARO

Fuí hace tiempo, Lazarillo y en mi mucho deambular por nuestra "Piel de toro", acompañando a mis ciegos amos, pasé varias veces por esta bella ciudad de Antequera. Me deleité con sus enormes y monumentales Iglesias y conventos, sus casas señoriales, los inigualables patios andaluces, y sobre todo con la gente noble y leal. Antequera era única.

Han pasado años y esta bella ciudad ha cambiado mucho y no precisamente para mejorar; ya es una ciudad más, con menos nobleza y casi sin lealtad.

Yo me permití en otras ocasiones dar algunos consejos o exponer sugerencias de los cuales han sido escuchados y corregidos aquellos que el Ayuntamiento consideró que evitaban las molestias que se ocasionaban a los vecinos y visitantes.

Otros consejos no se escucharon y trataré de recordarlos por si es ahora el momento de tomarlos en consideración:

PASEO REAL: De él están enamorados y orgullosos los que sienten de corazón el haber nacido en esta tierra o venida a ella desde muy pequeños años.

Aconsejé que el Paseo Real fuera destinado y utilizado para lo que su nombre indica: PASEO.

Pues bien, se sigue utilizando para otros menesteres ajenos, tales como Chiringuito Ferial (y no caseta Oficial Municipal, aunque así lo designen), sin tener en cuenta el deterioro que se ocasiona en los bien cuidados jardines y el acotar este lugar privando a los que desearían disfrutar de él los días en que Antequera es más visitada.

-Esto por decreto-

Ya es hora de que Antequera disponga de una Caseta Oficial Municipal, pues se tiene la suficiente entidad para ello. Muchos pueblos disponen de esta instalación aprovechada para toda clase de actos y espectáculos durante todo el año. Interminable sería el citar localidades que poseen esta caseta, pero como ejemplo, mencionaré la de Ecija; si van por allí merece la pena que la vean.

CASSETAS ANDALUZAS: Estas casetas se trasladaron, por "Decreto", del lugar donde estaban ubicadas, al Campo de Fútbol, por la presión que muchas casetas hacían sobre determinados ediles por considerar

que los ingresos que obtenían eran insuficientes.

Fijense hasta donde llegó la pretensión de algunas de estas casetas que solicitaron el que los señores industriales feriantes pasaran a segundo término y ellas fueran instaladas en el lugar de éstos. Sin comentarios.

Pero aún es más imperdonable el que por otro "Decreto", se demoliera la tribuna que estaba en este recinto deportivo, para construir una pista de ENTRENAMIENTO de atletismo, la cual no podrá ser utilizada en competiciones ya que no reúne las medidas exigidas reglamentarias.

No nos engañemos, el verdadero fin de esta demolición fue el que algunas casetas andaluzas volvían a presionar alegando que necesitaban más espacio. Otra vez sin comentarios. No se sacan trapos sucios porque es preferible el callarlos. Alguna vez el agua volverá a su cauce... La historia se repite tarde o temprano.

AUTOMOVILES: Es incomprensible la "persecución" a que se someten estos vehículos.

Nuestros respetados agentes municipales, reciben y cumplen con celo las órdenes que reciben. No es a ellos a los que hay que culpar de este acoso. Pregunto: Si se utiliza la grúa municipal al retirar un automóvil y se le ocasionan daños materiales o perjuicio al propietario o usuario de un vehículo, ¿Quién es el responsable?. Si han fallado tribunales a favor del perjudicado sancionando el uso de la referida grúa, ¿Porqué se sigue utilizando en Antequera?.

El reducido espacio de que se dispone para el aparcamiento se podría aprovechar mejor, ¿Cómo? Entre otras soluciones, el señalar debidamente el lugar que debe ocupar cada vehículo.

En la Plaza Fernández Viagas se hubiera solucionado, en parte, este problema si se hubiera construido un aparcamiento subterráneo.

Otra solución hubiera sido, en este lugar, el haber achicado cincuenta centímetros el centro de la plaza con lo que la calzada de entorno, al ampliarse, hubiera permitido el que, colocando los automóviles en "raspa" el número de éstos se aumentase en más del doble de los que en la actualidad se colocan.

EL QUEJIO

MOTOS: De todos es sabido el número de motos y vespinos los que a la hora de aparcar lo hacen de manera anárquica, ocupando con tres motos el lugar de cuatro automóviles.

Solución: Señalizarles sus aparcamientos; en las esquinas de ciertas calles ya que la visibilidad a otros vehículos no se quita. Que no se achaque el que hay que respetar cinco metros en cada esquina pues esto lo vienen haciendo en muchas ciudades.

En Málaga, en la Plaza de la Constitución, sin ir MAS LEJOS lo tenemos como ejemplo.

Si algún día se viera cumplida la promesa de trasladar el Cuartel de la Guardia Civil a otro lugar más idóneo, es en el solar resultante de su demolición, unido a la Plaza de Castilla actual, donde se debiera construir un aparcamiento subterráneo de varias plantas lo que permitiría disfrutar por mucho tiempo de la solución del problema del aparcamiento de vehículos. Encima de este aparcamiento quedaría una magnífica explanada donde se podrían instalar, por ejemplo, una pequeña biblioteca pública, un parque infantil, etc. etc.

El Ayuntamiento, caso de que pudiera, debería obligar a quitar los múltiples letreros del "Vado permanente" que no tienen ningún valor y delante de los cuales cualquier vehículo puede aparcar sin que el propietario del local pueda hacer la más mínima reclamación.

El quitarlos obligaría a que se solicitaran los oficiales con la correspondiente licencia municipal, obteniéndose considerables ingresos por este concepto.

Al no disponer de más espacio dejaré para otra visita la crítica sobre el "corralito" instalado en la que fué bella Alameda; el insoportable hedor que producen las aguas residuales procedentes de la descarga del pescado en la Plaza San Zoilo. Aquí haya que señalar que no son culpables los abastecedores de tan rico manjar a los puestos de su venta ya que no disponen de un descargadero en condiciones.

Hay temas para exponer y soluciones que se tomarán, seguramente, cuando se aproximen las elecciones. AMEN.

Sea éste, su particular muro de las lamentaciones.

Sólo tiene que entregar su queja ESCRITA A MANO, con los datos que se le pedirán.

— La Puerta de Granada resulta estrecha y un peatón se juega la vida si la cruza a la vez que un vehículo. ¿Cabría la posibilidad de abrirle una puertecita para uso exclusivo de peatones?

(Antonio A. 57 años)

● Lo de los cascos para las motos es un pasón. De todas partes nos insisten con el "póntelo" (el casco) y no parece que nadie se dé cuenta que con los cascos exigidos, nos quedamos sordos.

No sé que será peor. Si lo llevas puesto vas aislado, no te enteras si te pita un coche y lo mismo te la pegas.

(Manolo T. 17 años)

● Los concejales del psoc no rezan.

Porque rezar, según el catecismo que aprendí de chico, es "hablar con Dios para pedirle mercedes".

Y ellos prefieren los audis.

(Pepe R. 50 años)

● Pitar desde los coches, al salir de una boda es una horterada que se ha colado como tradición en este pueblo. Pero la horterada que se convierte en gamberrada, cuando los invitados a la boda pitan a las cuatro de la mañana al salir de las discotecas donde han celebrado la juerga.

(Socorría P. 47 años)

● Monumental Antequera

historia en ladrillo y tierra.

¿Con tanto escultor en paro

y te atreves a lucir

un arco de cartón-piedra?

(Pablo R. 27 años)

● Me parece bien lo de llevar casco si vas en moto. Pero no hay cascos para cabezas pequeñas. A mí me bailan todos. Si no me lo pongo, me multan. Y si me lo pongo y me caigo, me puedo partir la cara, como una amiga mía.

(María E. 17 años)

● ¿Y no será, lo de la sordera, debido a los decibelios de los locales nocturnos, que no a los cascos? y ahora al ponérselos se dan cuenta. Digo yo.

(Pepa R. 25 años)



20 DE SEPTIEMBRE

Septiembre tiene una fecha fija, el día veinte, que encierra en sí el recuerdo y regocijo de la fundación de la Legión Española.

En este número quiero hacer una síntesis de los valores que la Legión Española atesora, porque apreciamos y admiramos lo que en los 72 años de existencia hicieron los legionarios en los campos de batalla, defendiendo el honor de España y de su bandera, flotando su recuerdo siempre por encima de las calumnias y de los denuestos.

Fueron ellos y son hombres de corazón noble y generoso que se hicieron dignos en la defensa de la Patria, entregando sus vidas sin pedir nada a cambio, "siendo novios de la muerte" sólo por el hecho de que la sangre sea útil y necesaria para salvar las vidas de sus semejantes y compatriotas.

Cuando Ortega y Gasset afirmaba "que el progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor"; encerraba en su contenido justo lo que en este artículo quiero yo demostrar.

La Legión Española la crearon tres genios del valor, de la eficacia y del amor a la Patria. Le supieron dar su Credo inigualable, la insuflaron de virtudes tan nobles como la generosidad y el desprendimiento, le inocularon la fe en sus posibilidades, la tiñeron de aires románticos y la empujaron a las batallas como si fueran enamorados a los brazos de su amor.

Yo pienso, y la historia moderna me lo está demostrando, que los otros cuerpos del Ejército Español tienen madres que les despiden en los puertos, y estos legionarios son despedidos por la Madre Patria que es la síntesis de todas las madres.

No estoy despreciando al Ejército Español, pero sí estoy elogiando a la mejor de todas las unidades, la que en menos tiempo consiguió más méritos de guerra, tuvo más muertos y heridos, participó en más escaramuzas y combates.

Hoy, a la Legión se le critica, generalizando ciertas acciones que pueden suceder en algunos de sus individuos, y eso es injusto y propio de personas y políticos mal intencionados. Sí, es verdad que los hombres que componen sus tercios son hijos de la sociedad que vivimos, con todos los defectos y taras que nuestra juventud tiene, pero no es menos cierto que la disciplina de los cuarteles, el esfuerzo de sus mandos, y la devoción por su Credo, les hacen hombres curtidos y responsables, y cuerpo de élite para las necesidades y compromisos que la Patria les demanda.

He estado varios días conviviendo con ellos en el Tercio Gran Capitán de Melilla, y he visto la uniformidad, la disciplina, el respeto, la alegría, el orgullo de pertenecer a ese determinado Cuerpo.

Les he visto sacar su pecho y esconder la sonrisa tras la mueca de la alegría en sus días de fiesta. Les he visto oír la Misa ante su cristo de la Buena Muerte, con el respeto y devoción de unos hombres curtidos en la fuerza de sus convicciones. Les he visto desfilar a paso ligero, mirando al cielo, como si quisieran evadirse de la tierra.

Les he visto, reflejado en su rostro el surco del sacrificio, pero recios y enteros, valerosos y capaces.

Me he sentido con ellos legionario y he soñado despierto que ser legionario es un don que está al alcance de todos, pero que sólo disfrutaban los elegidos.

Quien no los quiere es... ¡Porque no los conoce!

Pedro Lanzas

CABALLERO LEGIONARIO DE HONOR

HISTORIA DE ANTEQUERA SEGUN FRANCISCO BARRERO BAQUERIZO

por José Escalante Jiménez y Manuel J. Barón Ríos

(Continuación)

Folio 242r.

También sirvió esta ciudad a dicho Rey en el año de 1630 con cuatro compañías que pagó Antequera para el presidio de Ceuta a cargo de los capitanes D. Juan de Castro y Aguila, D. Tomás de Morales Chacón, D. Agustín de Santiesteban Narváez, caballero de la orden de Santiago y el regidor D. Juan Fernández de Córdoba.

En el año de 1693 sirvió esta ciudad al dicho Rey a su costa, con las ocho compañías de milicias de ella en el socorro de Málaga contra el francés y más toda la ciudad, nobles, plebeyos, ricos, pobres, viejos y mancebos que a sus espensas propias salieron de sus casas con gran celo y cuidado por amparar lo que los malagueños habían abandonado huyendo la tierra adentro por el mucho miedo que les causó ver intempestivamente una vistosa ciudad, cual formó la Real Armada en aquellos mares que venía en seguimiento de ciertos mercantes ingleses que se habían acogido en su muelle. Dicen venía por General D. Felipe de Borbón, hoy nuestro monarca, y Rey natural y por sus tenientes Monsieur Trubila y el Conde Etre, los que pidieron al Gobernador General de Málaga, los dichos navíos ingleses, que con todo empeño venían tras su seguimiento y él les respondió que habíanse valido de la protección de España, y nos lo habían de desamparar por donde se indignaron y al día siguiente, día de Santa María Magdalena, día 22 de julio, echaron sobre la ciudad cinco mil balas que algunas de ellas hicieron mucho daño en la Santa Iglesia Catedral. Fueron los capitanes de dichas milicias y alféreces de ellas, porque entonces no había tenientes las personas siguientes, D. Pedro Jacinto de Narváez, Conde de bobadilla, y Señor de las villas del Cambrón y de las Rosas por Sargento Mayor y Capitanes el regidor D. Fernando de Padilla Chacón, Señor de la villa del Valle de Abdalajís, D. Jerónimo de Rojas, niño, de Santiesteban, el regidor D. Luis Ignacio de Pareja, caballero del hábi-(to)

Folio 242v.

(hábi)-to de Santiago, Conde de Camorra, que en adelante fue, D. Antonio de Leiva Córdoba Maderuelo, el regidor D. Jerónimo de San Vicente y el regidor D. Ambrosio Alberto de Lomelín y por alféreces, D. Juan de Barrionuevo Chacón, D. Francisco Marcos de Santiesteban, D. Jerónimo Francisco de Godoy y San Vicente pertiguero de la Santa Iglesia Insigne Colegial, D. Juan de la Vega, D. Juan Francisco de Gálvez y Segura, D. Juan de Sotomayor Córdoba y Velasco, caballero de la

orden de Calatrava, D. Bernardo de Santiesteban Alarcón y D. Julián de Sequera.

Ya reinando en España D. Felipe V lo sirvió esta ciudad con cuatro compañías de caballos que a su costa levantó y metió en el regimiento de Málaga que en el año de 1702 levantaba para contra el Rey D. Pedro de Portugal que favorecía la parte del Archiduque y Emperador D. Carlos VI. Fueron nombrados capitanes de dichas cuatro compañías D. Martín Manuel de Arrés Girón, Señor de las Casas Torres y solares de Arrés, Zabala, Munave y Monasteriovide, Marqués de Villanueva del Castillo y octavo señor del Castillo de Cauche, gentil hombre de la cámara de su Majestad que en adelante fue D. Gracián de Aguayo, D. Juan Francisco de Gálvez y Segura y D. Juan de Narváez Godoy y sus tenientes ccapitanes que ya estaban en uso fueron D. Rodrigo de los Cobos Cabrera Guerrero de Torres, D. Juan González de Villalva, D. Luis de Morales Ballesteros, y D. Fernando de Narváez Godoy y sus alféreces D. Luis de Sotomayor Córdoba yy Velasco, D. Baltasar de Arrés Girón, D. Alonso de Aguirre yy D. Antonio de Lara...

Ayuda a Somalia

PUEDEN DIRIGIR SUS DONATIVOS A:
Cáritas Española.
Campaña "Ayuda a Somalia"

Banco Central-Hispano,
cuenta nº 211350
(c/ Alcalá, 49, Madrid)

Acudan para ello con esta información a la sucursal de Antequera (c/ Estepa, 83) o den a su Banco o Caja orden de transferencia.

Grupo Municipal del
PARTIDO POPULAR de Antequera



VUELTA DE VACACIONES

Finalizado el verano y las vacaciones, los componentes del Comité Ejecutivo Local del Partido Popular nos reencontramos tras ese paréntesis dispuestos a iniciar el nuevo curso político, y lo hacemos con ilusión y deseos de trabajo conscientes de que nos espera un año más duro por estar próximas las elecciones generales.

El verano desde el punto de vista político ha sido prolijo en noticias y decisiones adoptadas por el Gobierno que no han gustado:

Nos hemos encontrado nóminas más bajas e impuestos más caros; es la primera vez en la historia de España que la cuantía de las retribuciones de trabajo disminuyen de forma general respecto a meses anteriores, en nuestra vida laboral al menos no lo recordamos. Nos decía al respecto un hombre sencillo, no hay derecho, lo que se da no se quita...

El affaire Antena-3 (radio-televisión), ha indignado a gran parte de la opinión pública, que ha visto en ello una maniobra socialista contra un medio de comunicación libre y por ende crítico con el gobierno y su Partido. Tan buenos profesionales como José María García, Martín Ferrand, Antonio y Luis Herrero y otros se han marchado de la COPE, afortunadamente desde Antequera se sintoniza bien dicha emisora.

Mientras en España se desconoce el tratado de Maastricht y no se nos explica, Felipe González en Francia da razones al pueblo para que vote SI a dicho acuerdo europeo.

El paro continúa mientras la corrupción nos desborda, lean las crónicas de Manuel Barrios y conocerán los tejemanejes socialistas.

El Consejo de ministros aprueba la reforma del Código Penal, la ampliación del aborto y el camuflado delito de difamación provocan duras críticas de obispos y periodistas. Monseñor Egea nos dice que ser católico y votante socialista es incompatible. Jiménez Losantos dice que ya no está con el PSOE ni la España que trabaja ni la que lee y escribe, y entiende que el nuevo escudo socialista debería de ser "una pantalla de televisión con un maletín de billetes y una huella de dedo pulgar sobre una cartilla de paro".

Y mientras esas cosas ocurrían a nivel nacional, en Antequera, celebra la peor feria que se recuerda. El Alcalde continúa con sus fantasías, promesas y promesas y ninguna realidad, el cuento de la lechera (hospital, matadero industrial, parque de bomberos, nuevo ambulatorio en calle Belén, depuradoras, viviendas sociales, carretera de circunvalación a la Ciudad, nueva conducción general de agua, etc. etc.). Lo poco

que se hace no se termina, Puerta del agua, aledaños a la iglesia de S.Juan, Placita de los Remedios, Placita de las Recoletas, Capuchinos, Espíritu Santo. Los vertederos incontrolados rodean toda la ciudad.

El OAL ni la mayoría de los militantes socialistas saben lo que es, mucha gente entra y sale del edificio de San Luis, todos cobran y nada producen; nos decía un pez gordo de ese partido esa empresa cualquier día también quiebra. El arroyo de las Adelfas contaminado. La Caja de Antequera la perdimos, ahora es Unicaja, pero tenemos concejales socialistas como consejeros.

El Antequerano en Regional y con otro nombre. El balonmano no es ni un asomo de lo que era. La cueva de Menga sin guarda, por el número de jeringuillas parece una farmacia. La plaza de San Sebastián además de bancos tiene otras cosas que dan miedo, igual ocurre en el Portichuelo, Coso Viejo y otros lugares. Quizá por todo eso el Alcalde diga que Antequera está desconocida, o a lo mejor porque antes no la conocía.

Tiene Aznar razón cuando dice que existe un pesimismo incontenible, y que el país está preocupado y sin rumbo, la gente se le ve desmoralizada, a los funcionarios se les van a congelar los sueldos para el año próximo; los empresarios están que trinan con tener que pagar los quince primeros del ILT; los colegios Profesionales levantan sus protestas contra las medidas que le van a aplicar, y mientras todo eso ocurre Ibarra el presidente extremeño dice que en España se vive mejor que en Somalia.

Nosotros entendemos que la brújula que oriente todo ese desconcierto pasa por el Gobierno del Partido Popular.

El grupo municipal del Partido Popular aún venciendo las muchas dificultades que la mayoría absoluta nos ponen, alzamos nuestra voz para recordarle sus promesas incumplidas, les tiramos de las orejas por sus abusos y por gobernar solo para los suyos y para el voto, le presentamos mociones y le damos ideas y consejos para que hagan las cosas derechas (hasta ahora es elogiada la obra de la Plaza de Toros, su obra faraónica, la de los diez años, la que ha costado tantísimo).

Algún día estos señores perderán las elecciones, dejarán de percibir sus millonarios sueldos, se marcharán a sus respectivos pueblos y recordarán como a la gallina de los huevos de oro su época de concejal a su paso por Antequera.

POLITICA LOCAL

JJ.AA.

LA CONSTITUCION
DE ANTEQUERA:
EL IDEAL ANDALUZ

El Nacionalismo Andaluz pretende la consecución de una Andalucía culta, próspera y feliz. La primera vez que se instituye el proceso nacionalista es durante la Revolución de Andujar a través de la Junta Suprema de Andalucía en 1835. Desde este momento y hasta la redacción de la Constitución de Antequera en 1883, se sucede un proceso histórico-ideológico mediante el cual se va reafirmando la conciencia andalucista.

La Constitución de 1883 (Constitución Cantonal Andaluza) puede ser considerado como el primer proyecto de un Estatuto de autonomía para Andalucía, de la que entresacamos su primer artículo:

Artículo 1: "Andalucía es soberana y autónoma; se organiza en una democracia republicana representativa, y no recibe su poder sin ninguna autoridad exterior al de las autonomías cantonales que se instituyen por este pacto..."

Desde estas líneas JUVENTUDES ANDALUCISTAS pretende llevar una nueva dimensión de lo que es la Nación Andaluza enmarcada en España. El sentir andaluz no nos quiere decir que no somos españoles, ya que amando y trabajando por nuestro País Andaluz, directamente contribuimos a elevar al Estado Español a lo más alto del panorama europeo. Las Juventudes Andalicistas es una formación juvenil con una amplia base social en la vida andaluza, creyendo en Andalucía y trabajando por ella, conseguiremos que algún día nuestra cultura sea reconocida como propia, y que nuestras señas de identidad no sean confundidas con símbolos de países extranjeros. Ciertamente hace poco, cierto locutor de televisión confundió el Himno de Andalucía con el de Brasil. Esto nos da un claro ejemplo del respeto que impone el Sr. Chaves y otros individuos del teatro de títeres que suponen ese pretendido Gobierno Andaluz.

El día que el País Andaluz ponga todas sus señas de identidad sobre la mesa y se muestre orgulloso de lo que es, probablemente nos encontraremos con la facultad de poder generar sobre ese Poder Andaluz la refundación de esa nueva España Federal basado en el respeto mutuo de los pueblos que viven y piensan en el solar de la Península Ibérica.

JUVENTUDES ANDALUCISTAS
JUVENTUDES ANDALUCISTAS tiene su sede en el Centro Andaluz

POLITICA LOCAL

F N

JUVENTUDES
DEL
FRENTE NACIONAL

JJFN

Nota de Prensa. (17 septiembre 1992).

El Comité Ejecutivo Provincial de las JUVENTUDES DEL FRENTE NACIONAL DE MALAGA reunido en la tarde de ayer, quiere expresar su **más enérgico rechazo a la vulneración del Derecho a la Vida** que supone el proyecto de Código Penal; y quiere exponer a la opinión pública de la provincia lo siguiente:

1º A partir de hoy dará comienzo una campaña intensiva en contra del aborto y a favor de la vida, a través de carteles y propaganda informativa, sobre lo que supone la modificación del Código Penal respecto a éste tema.

2º Las JUVENTUDES DEL FRENTE NACIONAL de Málaga ha dirigido a S.M. el Rey, Juan Carlos I, un escrito en los siguientes términos: **"Majestad: Como católico tenga valor para no firmar la nueva despenalización del aborto tal y como hizo otro monarca europeo".**

3º Lamentamos la hipocresía de quienes hoy se lamentan y a través de sus posturas y trayectoria, aceptaron la anterior despenalización del aborto.

4º Recordamos que el primer grupo político en oponerse al aborto fué Fuerza Nueva, que ya en marzo de 1.982 convocó una manifestación en contra.

5º Las JUVENTUDES DEL FRENTE NACIONAL hacen un llamamiento a todos los ciudadanos que crean en la vida como primer derecho fundamental de la persona, a que con su voto castiguen a los partidos favorables al aborto y a aquellos que cobardemente guardan silencio de aceptación.

Atentamente.

JULIO ANDRADE BAEZA
Presidente de las JJFN- MALAGA

POLITICA LOCAL



¿QUIEN PROTEGE EL DERECHO A LA VIDA DE LOS QUE NO VOTAN?

El Partido Andalucista, quiere hacer pública su protesta ante lo que supone para la vida el cuarto supuesto que ha introducido el Gobierno en la Ley del Aborto.

Dicho cuarto supuesto, no supone más, que en cualquier momento de los tres primeros meses del embarazo, una persona inhumana pueda acabar con la vida del hijo que tiene en su seno. Tal vez, algún día, cuando el mundo se haya hecho más civilizado y esos individuos que osan llamarse socialistas hayan sido apeados del poder, podremos contemplar los Juzgados llenos de "personas" como terroristas, racistas y abortistas siendo estudiados por psiquiatras pro "Crímenes contra la Humanidad".

La mandataria Matilde Fernández, y otros compañeros de ese partido que se haya en el poder (el Partido de los Corruptos), tal vez, no se da cuenta de lo bello que es vivir, y que posiblemente si su madre supiera el monstruo inhumano que estaba engendrando, podría haberse acogido a ese cuarto supuesto al grito enfervorecido de grupúsculos de algo que deben ser mujeres poniendo sus manos en forma del órgano con el que que piensan.

Primero habría que recordarles a esos del poder (socialistas se autodenominan), que el país no se gobierna desde la Moncloa, y que por mucho que ellos hayan "cambiado", nuestro país, sigue siendo un país mayoritariamente católico, y que el respeto a las minorías no puede pasar por encima del desprecio a la mayoría por tres causas:

- La Estructura Social de España, es por supuesto dinámica, pero la Iglesia (que somos todos los católicos) sigue jugando un papel imprescindible, y en el que por supuesto los católicos estamos en contra del aborto.

- La idea de la Pena de Muerte para los no nacidos no es precisamente idea de igualdad como tendría que ser representada por la Izquierda, la idea de Pena de Muerte siempre ha acompañado a los Regímenes Totalitarios.

- El coste electoral de este cuarto supuesto no debe haber sido valorado por los monstruosos gobernantes, ya que es difícil de entender como quieren seguir subiendo las pensiones a nuestros mayores si para ello no dejan que nazcan andaluces y españoles a los que recortar sus nóminas para mantener la estructura de la Seguridad Social, así que de una manera u de otra, el Gobierno está hipotecando a sus propios electores.

Tal vez, la solución para este país sería la de mandar a la Guerra de Bosnia a los terroristas, a los abortistas y a los racistas, para que se den cuenta de lo que puede ocurrir cuando se desprecia a la mayoría, que se den un buen baño de sangre humana, y que si tanto les gusta la violencia nocturna que se queden a vivir en los Balcanes, y que a cambio nos envíen croatas, serbios, bosnios y montenegrinos.

Comité Local.ANTEQUERA

EL REFERENDUM NECESARIO



Coordinador del Area de Cultura de IU-CA
Juan Segundo Díaz Núñez

Digan lo que digan y quienes lo digan, la verdad es que Maastricht nos ha acercado más a Europa. Pocas veces en nuestro país nos hemos sentido atraídos por los resultados de un referéndum Francia, pocas veces hemos tenido tal cantidad de datos, pocas veces hemos sentido el referéndum celebrado en el país vecino como algo nuestro, y es que claro, la envidia nos comía, porque puestos a ser patriotas, nosotros lo somos más que nadie y cuando vemos una carrera de mil quinientos metros en una prueba de atletismo nosotros queremos que el español sea el primero y,

desde el sillón hacemos verdaderos esfuerzos para que gane, o intentamos meter canasta de 6,25 cuando vamos muy por debajo en el marcador y juega la selección española, por eso el domingo yo sentía verdadera envidia de los franceses viéndolos en su cola para votar, ahora que los españoles habíamos aprendido a guardar colas con lo de la Expo van y nos quitan una que hubiéramos hecho gustosos del todo, en fin, paradojas de la vida que no deja de darnos sorpresas porque hay que ver tener un presidente que no quiere referéndum en España y va el colega y se lo monta apoyando el sí en un mitin francés, es que hay que tenerla como el cemento armado, me refiero a la cara oiga, no vaya usted a pensar y D. Felipe a hacerse ilusiones, o más bien se las haría Doña Carmen... Doña Carmen Romero oiga no vaya usted a pensar mal de mí y crea que me retraigo a años que sólo añoran unos cuantos.

Bueno pues después de todo lo que se ha montado en Francia y de decir que Maastricht es innegociable, cuando llegó la hora del recuento y qué cree usted que pasó, pues casi nada; hubo hombres al borde de un ataque de nervios, y durante horas y horas las destilerías francesas abrieron, aún siendo domingo, y empezaron a vender cubos de tila que se pagaba a precio de oro, menos mal que al final la cosa no llegó a más y por medio millón de votos, o sea menos de un punto, van los franceses y dicen que sí o que OUI, que digo yo que es lo que dirán los gabachos, que ahora me parecen menos fieros y menos fanfarrones, así que las gaditanas podrán hacerse menos tirabuzones.

Y aquí qué va a pasar, pues nada que el Sr. Solchaga se descuelga diciendo que se podrían revisar algunos puntos del tratado, y van y lo desautorizan y dicen que de abrir el tratado nada de nada, que a lo sumo "un desarrollo de ciertos puntos", a todo esto el Sr. Guerra va y dice que de un punto en el déficit público nada, que con un tres por ciento ya está bien y el Sr. Solchaga vuelve a quedar al aire con aquello que a nadie le gusta quedar en público. Bueno pues a todo esto uno ya se preocupa y se pone a pensar, porque lo de renegociar Maastricht es lo que nosotros llevamos diciendo desde el principio, y lo de no ser el primero de la clase con el uno por ciento, ya lo dijo Julio Anguita en televisión, ahora más de uno se vuelto a quedar en pelotas, que queda muy bien para posar en la portada de determinadas revistas, pero en esto de la vida pública es francamente horroroso.

Y a todo esto Maastricht está en entredicho en toda Europa, las monedas no aguantan la banda que impone le S.M.E. y se caen de la lista el ECU seguirá siendo una pieza numismática durante mucho tiempo, y nuestro Ministro de Economía dice que peor están Portugal Grecia y Hungría, vaya un consuelo.

Nosotros sí queremos entrar en Europa, que quede claro, pero en una Europa igualitaria, si de verdad queremos ser una Europa unida, no podemos seguir con el Norte-Sur, con los ricos-pobres, con países de dos velocidades distintas. Lo único que nos iba a dejar Europa, la de Maastricht, era ser consumidores de productos europeos y ser los camareros de Europa, y para ese viaje no hacían falta tantas alforjas. El internacionalismo es una idea esencial de la izquierda, siempre lo ha sido, en contra del individualismo y el egoísmo, que por definición siempre han sido valores de la derecha, nuestra Europa tiene que ser más igualitaria, más solidaria con los problemas sociales, menos exclusivista, menos egoísta mirándose siempre el ombligo, tenemos una obligación histórica y moral para con los países del Magreb, y para con los países centro y sudamericanos, nosotros somos la única fuerza política, o por lo menos la primera, que hemos abierto fuego con información, con una campaña sobre Maastricht, nosotros sí queremos un referéndum, con una información clara, con los pros y los contras del tratado, y que el pueblo, siempre soberano, decida.

Antequera, 24 de Septiembre de 1992

POLITICA LOCAL

MALO FUE EL INTENTO DE GOLPE DE EFECTO DE LA CONCEJALA A LA OPOSICION

El diario SUR publicó el pasado día 18 una nota remitida por el Gabinete de Prensa de "nuestro" Exmo. Ayuntamiento que, de entrada, calificamos de lamentable y oportunista.

Las declaraciones o manifestaciones que en ella hace Dña. María García Rodríguez, Tte. Alcalde de Bienestar Social, en las que manifiesta haber quedado perpleja, nos sorprenden sobremanera. Denuncia la, Sra. García, que dos grupos de la oposición PP. SI. no asistieron a la primera convocatoria que trataría del problema de la drogadicción. No entendemos por que razón silencia la del grupo Mixto (antes ATA). Ella sabrá las razones, nosotros no lo entendemos pero si queremos exponer las nuestras.

Afortunadamente en nuestra ciudad hay preocupación por el tema de la droga. Los grupos políticos lo expresaron durante la campaña electoral en sus programas, en sus exposiciones y actos públicos. Todos estamos de acuerdo en actuar pero... el equipo de gobierno es sin duda el que debe impulsarlo. Nosotros como miembros de la oposición, fuimos proponentes de la necesidad de crear un grupo de trabajo abierto a todos los sectores y estamentos de la población en Noviembre de 1988, como demostraremos más adelante.

La forma anómala empleada en la convocatoria fue, a nuestro entender, lo que provocó nuestra ausencia en "comisión". En todo caso faltó voluntad, sobraron ganas de sacarse una espina que nadie tuvo intención de clavarle, por supuesto que fuimos críticos pero, también ofrecimos la más incondicional colaboración para actuar contra esta lacra de la sociedad.

Lamentamos profundamente que, la citada Tte. de Alcalde se haya precipitado en hacer esas desafortunadas manifestaciones que, sólo se pueden entender como un deseo de compensar ante la opinión pública su inoperancia para con el tema que debíamos tratar. **Al Grupo Independiente se le aprobó en Noviembre de 1988**, por unanimidad una moción. En el acuerdo se recogía encomendar a la Comisión de Bienestar Social (su Comisión) la creación de un grupo de trabajo como demuestra la copia literal del acta del Pleno que sigue.

63/68.- CAMPAÑA DE PREVENCION CONTRA LA DROGADICCION.-

Se conoció moción que presenta el grupo Solución Independiente, sobre creación de un grupo de trabajo que en colaboración con las Asociaciones de Padres de Alumnos y otras asociaciones e instituciones participe en la organización y desarrollo de una gran campaña contra la drogadicción que contrarreste la posible captación en nuestra población juvenil; dada la sospecha e inquietud de que traficantes de droga la intenten introducir en nuestro sector más joven.

Por otra parte del grupo proponente, el Sr. González Bermúdez, argumentó la motivación de la propuesta e indicó la conveniencia de que el Ayuntamiento apoye y colabore en cuantas acciones o actividades las A.P.A. puedan programar para la consecución de los fines expuestos de prevención a la droga.



A propuesta del Sr. Alcalde se acordó encomendar dicha colaboración a la Comisión de Bienestar Social, quién deberá estudiar las sugerencias e iniciativas a llevar a cabo conjuntamente con las Asociaciones de Padres de Alumnos para prevenir a nuestros jóvenes contra la iniciación al consumo de drogas.

Este es el acuerdo que el Pleno adopta después que se ha debatido la moción y el Presidente ratifica la propuesta.

Bien, la citada Tte. de Alcalde, rompiendo toda regla de "juego político", pisoteando acuerdos de la mejor voluntad, aprovechándose del resultado que, una mala organización en su

departamento le ofrece, irrumpe en los medios de comunicación queriendo dejar en el peor de los lugares a quienes con toda paciencia le llevamos esperando cuatro años. Así se demuestra en el escrito que transcribimos más arriba.

Nosotros nos preguntamos ahora ¿Que habría formado esta dama de la política, si hubiese estado en nuestro lugar? Con la de veces que estuvimos interesados en este tema durante estos cuatro años...

Públicamente queremos reafirmar nuestra decisión irrevocable de participar, sin cortapisas, en cuantas acciones conduzcan a salvaguardar la mejor salud para nuestra querida juventud antequerana.

Rechazamos totalmente ataques de deterioro, como el que se ha intentado con la reseñada nota de prensa que, dicho sea de paso, pagamos entre todos.

No queremos terminar sin agradecerle a la Sra. García sinceramente el favor que nos hace al reconocer públicamente que somos, no sólo los primeros en presentar una moción contra la droga, sino de lo más interesados. Verdad que nos preocupa y mucho este tema. ¡Palabra...!

No entraremos en más polémicas pero si queremos dejar bien claro que, responderemos a cuantas se nos quieran crear pues, parece que nuestra actitud comprensiva y democrática no se ha entendido como tal, no somos débiles, somos pocos pero firmes en nuestras convicciones. Para nosotros lo primero es, sin duda alguna, Antequera y sus gentes.

Señora Doña María García Rodríguez Vd. sabe de sobra cuanta preocupación ha tenido y sigue teniendo el Grupo Independiente por el tema de la drogadicción. Háganos el favor, sin duda alguna, y sepa que estamos a su más entera disposición para trabajar de **verdad** en este tema, sin hacer de este mal, política barata.

Por nuestra parte le decimos "Obras son amores..."

Con nuestros más cordiales y sinceros saludos.

Grupo Municipal Independiente

PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL

Una vez iniciada oficialmente la competición futbolística en la que nuestra ciudad vuelve a jugar un papel importante, representada, como no, por el recién creado C.F. Antequera P., la noticia comienza a ser Domingo a Domingo los resultados obtenidos por éste. Mientras los simpatizantes y aférrimos a unos colores lo pasaron mal a las primeras de cambio, los detractores se frotan las manos pensando en cosas como: "Si nos hubieran hecho caso...", "Ya lo decíamos nosotros", mientras tanto los más incrédulos que también los hay, andan como siempre a caballo entre Pinto y Valdemoro sin saber como definirse y por quién decantarse.

Dicen que la paciencia es la más importante de las virtudes, lógicamente al que se le vende un producto, no nos equivoquemos, no se le puede andar con justificaciones, evasivas ni tapujos. Esta persona desea sacar máximo rendimiento a la inversión realizada, y más, teniendo en cuenta los años arrastrados que llevamos auestas en los que el desacierto y los errores acumulados han sido lamentablemente la tónica general de este fútbol de nuestras penas y alegrías.

La organización y la honestidad por bandera. En estos términos debería de basarse un posible éxito que deseemos no esté exesivamente alejado de nosotros, pero como todo nuevo experimento, tenemos que intentar otorgar un margen de confianza, estar en consonancia a la situación, aunque no en dosis desmesuradas, porque claro está, a la hora de pedir explicaciones, estas tienen que demandarse por el propio socio y abonado y de manera clara y concisa.

Cabe pensar la buena disposición existente, al margen del personal directamente más relacionado a la entidad y comenzar a trabajar por un bien común del que todos podemos recibir directa o indirectamente un beneficio.

Al margen de todo lo expuesto, sería absurdo dejarse atrás la infraestructura creada por la fusión de dos clubs y que en este momento es uno de los aspectos que no pueden pasar desapercibidos ni siquiera al gran público.

CLUB ASOCIACION DEPORTIVA "EL ANTEQUERA"

La Junta Directiva del Club de Fútbol "El Antequera", quiere dar a conocer a los medios de comunicación la creación de un equipo de fútbol en Antequera.

La idea parte de ocupar el espacio vacío que hay en el fútbol local, ya que el escalón que hay entre juveniles y el equipo representativo de la ciudad, año tras año va quedando vacío, y los juveniles por desgracia para el fútbol local, terminan en otros deportes, y además, el vínculo existente de los juveniles al equipo principal de la ciudad se rompe.

La prueba de lo anteriormente dicho está en la temporada pasada, ya que de 13 juveniles que terminaron por motivos de edad, sólo han pasado al equipo principal 5 jugadores y esos mismos con pocas posibilidades de poder vestir la camiseta del equipo principal de la ciudad.

Esta Junta Directiva no crea este equipo con la idea de ribalizar ni competir con los otros existentes en la ciudad, sino más bien para todo lo contrario, fomentar el deporte y ocupar el espacio vacío antes mencionado.

JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB ASOCIACION DEPORTIVA "EL ANTEQUERA"

Presidente: Rafael Bermudez González

Vicepresidente: Rafael Schoendorff Soriano

Tesorero: Francisco Márquez Bermudez

Contador: Rafael Schoendorff

Secretario: Francisco Ladrón de Guevara Flores

Vicesecretario: Pedro Fernández

1º Vocal: Diego Bros Marine

2º Vocal: Manuel Jiménez Gámez

Entrenador:

Manuel Portillo

Médico:

Doctor don Carlos Molina

Porteros:

Rafi - Martín - Manolo - Bermúdez

D e f e n s a s :

Lolo - Vegas - Hidalgo - Tano - Gemar - Antonio - Carretero - Ladrón

Centro Campistas

Delgado - Matas - Ortiz - Martinez - Sierras - rico

Delanteros

Rafa - Paradas - Narbona - Migueli - Baltasar - Juan - Carrillo - Luis

- El inicio de la Liga será el día 11 de Octubre en el grupo impar de la Segunda Regional.
- Los encuentros se jugarán a las doce de la mañana de los Domingos y en el Campo Municipal de Fútbol (el de tierra).

DEPORTES

LA PESCA DEL LUCIO

Se dice que es el nadador más rápido de las aguas dulces, debido a su cuerpo en forma de torpedo y tener las aletas dorsal y anal muy hacia atrás, sin embargo, no puede mantener esa velocidad nada más que escasos segundos; si no alcanza a su presa en unos cortos metros tiene que dejarla por estar agotado.

El lucio al año de vida suele reunir de 20 a 40 cm. aproximadamente, dependiendo de la alimentación que tengan. A los dos años ya supera la medida reglamentaria (40 cm.) con creces. Se alimentan exclusivamente de presas vivas, aunque sean larvas acuáticas, cuando escaseen las poblaciones piscícolas más nitalleras.

Suele alcanzar su madurez sexual entre los tres y cuatro años y su crecimiento depende de su alimentación. Si esta es abundante puede tomar un kilo por año de vida y aún más. No son raros los ejemplares de una longitud superior al metro y un peso entre los 14 y 20 kg.

● APAREJOS PARA SU PESCA

Utilizaremos una caña telescópica, larga de 4 a 5 metros auxiliada de un carrete de tambor fijo, dotado de una buena bobina con capacidad para admitir unos 100 metros de nylon del 0,30/35. El carrete será útil para dominar mediante el uso del freno, al lucio de buena talla. Al final de la línea se colocará un pequeño esmerillón con hilo acerado y una ancoreta ó potera de número 4 ó 5. Si utilizamos pez vivo como cebo, colocaremos un flotador de tamaño acorde con el pececillo. Finalmente el gancho ó sacadera.

● CEBOS

Los mejores cebos para conseguir a estos peces serán las presas vivas: pececillos, aves, ranas, topillos, anguilas, ratones, y todos los animales que conviven con ellos.

Como cebos artificiales utilizaremos las cucharillas giratorias u ondulantes, plateadas con rayas rojas y penacho lanudo del mismo color. Para las zonas de poca profundidad recurriremos a los peces flotantes provistos de timón de profundización, con lo que evitaremos los frecuentes enganches que se producen en los fondos.

● ELECCION DEL PECECILLO

Es un tema muy controvertido. Muchos pescadores tienen casi la certeza de lograr grandes ejemplares con el auxilio de pececillos mayúsculos. Hay que buscar la proporcionalidad, puesto que se trataba de una cuestión de equilibrio, pues siempre es más fácil conseguir lucios de talla media (4-7 kg) con pececillos de 20 a 30 gramos. Con pececillos que rebasen los 100 gramos ó más; se obtienen menos picadas y cuando llega el momento, la mayoría de ellas son nulas.

Nosotros recomendamos el pez pequeño preferible a cualquier otro. El lucio encuentra mejores condiciones para engullirlo que con los peces de mayor dimensión y esto también beneficia al pescador, ya que el pececillo pequeño penetra mejor en la boca y garganta del lucio, donde la potera se clavará con mayor efectividad.

● LA PICADA DEL VORAZ

El lucio entra al cebo en tres fases, de una manera clásica que lo delata a los ojos del pescador experimentado.

Si se observa bien el flotador, parece como si el pececillo estuviera en plena actividad, el flotador se mueve constantemente en círculos. Este no hace otra cosa que reflejar la acción del pececillo que quiere huir de un peligro improvisadamente descubierto que para él resulta mortal (como si a cualquiera de nosotros nos dicen que tenemos una inspección de Hacienda).

JOB Y LOS PESCADORES

por José Franquelo Manso

Después el flotador, se zambuye bruscamente y desaparece, algunas veces la carraca del carrete comienza a sonar, la línea se marcha muy lejos, otras ca... no se mueve, esto puede depender de la disposición del atacante. El flotador descende unos centímetros bajo la superficie del agua, después vuelve a su anterior posición, es un momento decisivo, como si el voraz hubiese abandonado la presa. Este movimiento es casi siempre falso, excepción hecha para los meses de verano. En otoño e invierno, el lucio ataca con más tenacidad y no suelta la presa. El pescador continúa su espera... luego improvisadamente la línea emprende su camino hacia delante, el flotador sumergido continúa su avance: es el momento decisivo de dar el cachetazo para aferrar al lucio.

¿Qué cosa es la que está ocurriendo debajo del agua?, muy sencilla, el lucio ha descubierto al pececillo, se aproxima, se lanza sobre ella y la ataca. La transporta en la boca, no importa de que manera, teniéndola entre sus fauces.

Inmersión del flotador y tirón de la línea. Llegado el momento, el lucio abandona, provisionalmente, al pececillo moribundo, le dará la vuelta para ingerirlo de cabeza. Salida del flotador... Finalmente cuando el pececillo está pasando a su garganta, el lucio vuelve lentamente a su puesto de caza. Nuevo bajamiento del flotador... Este es el momento de dar el golpe de pulso, con decisión, atrayendo rápidamente la línea.

● CURIOSIDADES Y ANECDOTAS EN LA PESCA DEL LUCIO

En un lucio de 8 Kgs. de peso se encontró en su interior una botella de cerveza vacía. En otro un cachorro de perro recién nacido. En otro de 13 Kgs. un ladrillo. Y así...

En el río Tajo por Sacedón, existe una zona que llaman "La Garganta del Diablo", a la que se llega mediante embarcación. A este lugar llegó un buen pescador con su barquita de remos, comenzando a pescar a "pez vivo" y dando a su aparejo una gran profundidad. No pasado mucho tiempo, sobrevino la picada cual no fue el asombro de los que presenciaron la escena desde la orilla cuando vieron que pescador y barca "arrancaron", siendo desplazados a gran velocidad por lo que debía ser un gran pez. Hasta los equipos de socorrismo tuvieron que ir en ayuda de este buen hombre, asustados ya por el cariz que tomaba la situación. Con varios ganchos lograron capturar, hoy por hoy, el mayor lucio capturado en nuestras aguas, 32 Kgs. de peso y casi dos metros de longitud.

En Europa Occidental y América del Norte se encuentra el gigante de la especie, el coloso de los lucios: nos estamos refiriendo al "MUSKALONGE". De forma casi idéntica a la de nuestro lucio, tiene, sin embargo, el hocico más grueso. Al ser mayor todo él, los ojos dan la sensación de quedarse pequeños pa... el tamaño de la cabeza. El color de la piel también es distinto, más claro y atigrada. En suma da sensación de un enorme poderío que, de por sí, es ya un reto para cualquier pescador. Sus medidas nos pueden dar una idea, algo así como 2,30 metros de longitud con un peso de cerca de 150 Kilos.

En España sólo se han homologado dos "muskalonge"; ambos se capturaron en la zona a donde nos dirigimos. El primero en el río Guadiana, por Luciana, pesó 18 kilos y, el segundo en el embalse de García Sola, con 20 kilos de peso.

"La Mejor Pieza" os desea una feliz jornada de pesca y que el "gran señor de los ríos os favorezca con sus picadas...

EL EFEBO

Club Ciclista

Comenzamos la recta final para culminar los recorridos que para este año de 1.992 teníamos previstos; en este mes de octubre finalizará la presente temporada de cicloturismos y competiciones celebradas en Antequera y organizadas por nuestro Club Ciclista "El Efebo", ahora comenzaremos a hacer un balance de todo lo acontecido, lo positivo y lo que deberíamos haber mejorado; pero lo que sí que ha sido indiscutible es la participación y el interés puesto por la mayoría de socios, los cuales se han volcado de manera entusiasta para que el ciclismo en Antequera recobre, si alguna vez lo tuvo, el protagonismo de deporte de altura.

El interés de los socios lo avalan la estadística de participación que domingo tras domingo, tanto en Antequera como fuera de ella han recorrido las rutas más recónditas y lejanas.

Cicloturismos tan importantes como los de LAGOS DE COVADONGA, PUERTOS DE MADRID, CORDOBA, SIERRA NEVADA, SIERRA DE GRAZALEMA, TORREMOLINOS, ETC... avalan el interés que se toman a la hora de hacer ciclismo, sin olvidar lo verdaderamente importante, la preparación de jóvenes y la participación de éstos en competiciones de su categoría, así, la organización de pruebas como la Challenge Andaluza, la Subida para Aficionados de 1ª o Especial, El Circuito Urbano, etc... En definitiva un empuje al ciclismo a todos los niveles inusual en nuestra ciudad.

En la parte menos positiva, recordar como no la falta de apoyo de las instituciones locales, inhibición del Patronato Deportivo a la hora de plantearse cuestiones, tales como la creación de una Escuela de Ciclismo para la que contamos con personal titulado - Director Deportivo- y un mínimo local para ubicar la infraestructura de la misma; creo que sería bueno un replanteamiento por parte del Patronato para el próximo año.

CONTRARELOJ INDIVIDUAL

Clasificación de la etapa contrareloj hecha el pasado día 30 de agosto, toda vez limadas las diferencias y reclamaciones iniciales, quedando de la siguiente manera:

CLASIFICACION FINAL DE LA ETAPA

Nombre y Apellidos	Puntos	Tiempo
1. Juan Rodríguez Martín	12	42'27"
2. Manuel Solís Delgado	12	43'50"
3. Manuel Mayorga Romero	12	44'50"
4. Oscar Ramírez Roman	12	45'50"
5. Francisco Roman Aguilera	12	46'59"
6. Bienvenido Hurtado González	12	47'38"
7. Juan Mora Moreno	12	48'34"
8. Manuel García Morente	12	48'51"
9. Antonio Jiménez Toro	12	49'55"
10. José Quintana Varo	12	50'08"
11. Francisco González Cazorla	12	50'30"
12. Mariano Galera Reina	12	52'06"
13. Carlos Rodríguez Martín	12	52'13"
14. José Díez de los Ríos López	12	53'20"
15. Antonio García González	12	54'32"
16. Juan Manuel Díez de los Ríos López	10	54'50"
17. Miguel Herrero Vidaurreta	10	56'50"
18. José Sedano Solis	10	58'23"
19. José Guerrero Fernández	10	1 h 00'04"
20. José Antonio Ruiz Matas	10	1 h 00'16"
21. Manuel Solis Mora	10	1 h 00'43"
22. Francisco Acedo Fernández	10	1 h 01'43"
23. Miguel Díez de los Ríos López	10	1 h 02'27"
24. Javier Sánchez Díez	10	1 h 02'37"
25. José Díez de los Ríos Montesinos	10	1 h 05'43"
26. José Antonio Morente	10	1 h 10'29"
27. Juan Sierras Duran	10	1 h 16'26"
28. Rafael Jiménez Montesinos	10	1 h 25'25"
29. Francisco García Palma	10	1 h 25'26"

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director, cuando se coje papel y pluma, con el objetivo de escribir una carta pública, se le forma a uno como un abanico de incógnitas porque si el tema es hacer una crítica negativa sobre cuestiones públicas pues no son todos los medios de comunicación los que aceptan llevar a la luz pública críticas al poder.

Pero hay veces que hay que preguntar incluso a los que se niegan a escuchar, ¿Se merece Villanueva de la Concepción tener una oposición que sin odios personales y con el mayor de los respetos a lo que dijeron las urnas en las últimas elecciones?. ¿Será favorable para el sistema competitivo y progresista como verdaderamente debe ser una misión democrática?. ¿Agradecerá alguien que haya quien no se asuste y que sin miedo a que intenten marginarlo de ciertas cuestiones? como es mi caso, yo creo que es hora de tachar aquel viejo truco del que se metía en la política en Villanueva lo hacía por intereses u odios siempre llevados a terrenos personales, e incluso se dieron casos de hablar de historias familiares antiguas de personas que ejercieron su derecho a hacer política. Comprenderá el pueblo que es sumamente positivo que alguien, aunque sea a título personal, diga públicamente cual es la otra cara de la moneda, porque, Señores, aquí siempre se vive en campaña electoral, y había que replicar cada día y que DON MANOLITO fuese diario, y que se vendiesen trescientos ejemplares en Villanueva cada día, a ver si así estos elegidos por el pueblo se dejasen de tanta publicidad con dinero público y se ajustasen un poco a la realidad. Ultimamente nos vendes una nueva Villanueva, esperamos que las "parcelas" sean asequibles a los bolsillos del ciudadano de la clase trabajadora.

Aparecen escritos en los que se habla de acuerdos del "Ayuntamiento de Villanueva", Leo la Ley de Régimen Local, detenidamente, y no me aparece por ninguna parte ningún artículo que diga que puede haber dos ayuntamientos dentro de un mismo municipio, es decir, se entiende como Entidad Local Menor a diseminados o Parroquias que en casos especiales se le conceden ciertas transferencias en temas de poca embergadura a una junta vecinal que gobernará bajo unas delimitaciones territoriales, pero siempre bajo el control, y sobre todo en asuntos de embergadura del Ayuntamiento matriz, en este caso "Antequera". Por otra parte leo en varios medios de comunicación, que a bombo y platillo se celebra la firma del convenio colectivo con "Geriátricos del Sur", de un centro en Villanueva, que creará 65 puestos de trabajo. Hay que preguntarse seriamente si no es lastimoso hacer ilusiones a personas que no tienen un puesto de trabajo. Cuando nos enteramos públicamente que todavía está en acuerdo plenario del Ayuntamiento de Antequera el solicitar un préstamo bancario, y luego queda la compra de los terrenos y luego construirlos, y que al final, haciendo suerte de que todo esto sea superado, los puestos de trabajo van a ser pero que bastantes menos ¡Ojo y si no al tiempo!.

Para hablar de una nueva Villanueva habría que haber gestionado con Obras Públicas por vías de urgencia el arreglo de las carreteras de entrada a Villanueva, en especial la de Almogía, que está intransitable.

Cuando un padre quiere mocear, antes de ponerle flores, debe de lavarle la cara, y hablando de lavados, en una nueva Villanueva, con deseos de atraer turismo, sería imprescindible un Hotel, y sobre todo una piscina, porque hoy se quedan en Almogía o en Casabermeja, que como pueblos que son llevan muchos años con sus piscinas, y los de aquí nos tenemos que seguir lavando en "palanganas". ¿Cuando se va a explicar al pueblo qué pasa con el Centro de Salud?. En próximos escritos hablaremos si mereció la pena la presentación del cartel de feria en el Hotel Málaga Palacios de nuestra capital, si los diez millones fueron administrados. Sinceramente, creo que todo este esfuerzo en vender viento, algún día se pueden romper los globos, y que seamos arrollados como nos pasó la noche del Festival de Verdiales. En próximos escritos públicos formularemos preguntas a la concejala de Bienestar Social de la junta vecinal y al concejal de agricultura sobre temas de su competencia, y el departamento de festejos deberá explicar públicamente si las Bandas de Música, artistas, imprentas, alumbrados, empresarios, pandas de verdiales, etc, han cobrado sus trabajos a su debido tiempo. Señores, nada de odio, ¡Palabra!, me parece bien que sean ustedes los que están en el poder porque así lo dijo el pueblo, pero hagan las cosas medio presentables, que ya llevan bastante tiempo, como para haber aprendido. Aquí solo vemos "Programas-libros" a todo color, en los que se hablan de millones, y en realidad la feria del 92 es igual a la de cualquier otro anejo, solo con la diferencia que con menos presupuesto pagan a su debido tiempo.

Amigos de la junta vecinal de Villanueva: Si a todos estos esfuerzos les hubiesen buscado otra dirección y se hubiesen unidos las fuerzas con la comisión de segregación, otro gallo cantaría al futuro de Villanueva.

La entidad menos dará mucho que hablar, porque todavía queda la voz del pueblo que no ha tenido la oportunidad de hacerlo.

Amigos de la junta: Sabéis que los que apartaron por la famosa linde del Arroyo de Jeva, dicen que son los de "Villaarriba" y los de Villaabajo". No me gusta distraer la atención con bromas, porque la única verdad es que unos y otros oficialmente seguimos siendo antequeranos. Cosa que siempre se debió llevar con orgullo y seguirlo llevando hasta un minuto antes de tener nuestro expediente de Segregación, nunca lo cortés quitó lo valiente, el día que todos unidos en serio pidamos nuestra verdadera Autonomía nadie creo que nos negará ese derecho.

Amigos de la Junta: Sabeis que he soportado últimamente desprecios por parte de ustedes que un día se contarán a nuestro pueblo, porque os ha molestado que públicamente diga algunas verdades, y eso que algunos de ustedes presumen de haber sido madrugadores en defensa de la libertad de expresión. También sabréis que he hecho de tripas corazón porque todo eso cuesta el por lo menos intentar ser demócrata pero creo que todo ha merecido la pena, porque hay una cosa que es mucho más importante que ustedes y que el que escribe y su nombre ni es Villarriba ni Villabajo si no VILLANUEVA DE LA CONCEPCION.

Un saludo. Alonso Martín Ruiz.

SR. DIRECTOR DE LA REVISTA D.MANOLITO:

Como ya es conocido, las zonas rurales del Sur del Torcal llevamos más de diez años luchando por llevar agua a toda la zona del Sur del Torcal, después de tanto tiempo y lucha se ha conseguido un caudal de agua importante, así como que se haga un proyecto y la financiación suficiente para la realización de dichas obras, cuyo plazo de finalización debió ser mayo de 1992. Al día de hoy, esta comisión quiere informar a la opinión pública:

Que hace un mes se puso en marcha el abastecimiento de agua para la zona y nos encontramos con que el agua no llega a una parte de la zona como son los diseminados rurales.

La comisión nos tememos que los Proyectos de baja de los diseminados ya realizados y tras las pruebas hechas no

sirven y denunciarnos que gran parte de la red de baja está sin realizar la obra. Nos preguntamos como unos Alcaldes tan preocupados por el voto, cautivo, rural; entre ellos y técnicos han hecho un proyecto tan malo en 1992.

Ante esto, la Comisión de vecinos se ha reunido con técnicos y alcaldes y nos dicen que sigamos esperando. Como ya estamos hartos de mentiras y de esperar, vamos a contactar con la oposición de los Ayuntamientos para exigir las responsabilidades de quienes sean los culpables de esta situación, ya que por medio hay dinero público y el derecho de tener agua para beber. Esta Comisión se ve una vez más obligada a movilizarse para que el agua llegue a todos los vecinos de la Sierra Sur del Torcal.

La Comisión de Vecinos de la Sierra Sur del Torcal.

SOPA DE LETRAS

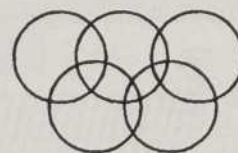
(SOLUCION)

(PACOPE)

J	U	E	T	S	E	R	O	D	A	N	A	N
P	T	O	N	I	O	S	H	A	M	A	R	L
E	A	N	C	N	O	I	C	A	T	A	N	O
Ñ	A	R	A	N	T	X	A	H	P	O	N	P
A	N	A	S	Q	U	A	C	L	M	E	O	E
L	O	M	A	R	A	G	N	S	R	A	M	Z
V	L	L	S	L	G	O	I	O	M	E	S	Z
E	T	Z	I	N	A	T	M	V	A	R	I	U
R	A	R	N	O	E	R	R	E	Y	J	L	B
U	C	A	E	L	N	C	E	N	R	L	C	E
O	E	S	T	R	E	I	F	A	A	S	I	R
O	D	A	L	E	V	F	I	A	.	.	C	O

Averiguar en esta sopa, seis Campeones Olímpicos españoles (con medallas), junto a su especialidad deportiva.

Una vez resueltos, con las letras restantes: Cinco personajes de la vida política española, asistentes a los mismos JJ.OO.



¡¡ ATENCION !!



Habrán notado que en el presente número de D.Manolito, no hemos insertado ningún tipo de publicidad y ello obedece a que somos muy conscientes de los gravísimos momentos por los que atraviesa tanto la industria como el comercio antequeranos, tan castigados por múltiples circunstancias. En esta ocasión hemos preferido prescindir de tan inapreciable apoyo económico y dejarlo para un próximo e inmediato momento dando un pequeño respiro a tantos y tantos buenos amigos que con su ayuda hacen posible que D. Manolito vea la luz los días 30 de cada mes.

Brindamos hoy este sacrificio que D.Manolito hace a comerciantes e industriales de nuestra Antequera, con el deseo de que vean el porvenir con cierta esperanzada alegría, que piensen en el MANÁ que se nos avecina con los Acuerdos de Maastrich, con las ayudas que tanto nos promete la COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA y con las de la JUNTA DE ANDALUCIA y sobre todo que tengan siempre presente ese brillante y tan acertadamente veraz proverbio tan español que dice: DIOS APRIETA PERO NO AHOGA.

GRACIAS y hasta dentro de 30 días.
D. MANOLITO.